

جدول أعمال زاخربا لموضوعات الهامة خليجياً وعربياً ودولياً أمام قمة الانطلاق..

مسقط - بجدة (الجمعة) :
تبدأ في العاصمة العمانية
مسقط في الساعة السادسة مساء
اليوم بتوقيع سلطنة عمان جلسة
افتتاح الدورة السادسة للجنة
الأعلى لجلاس التعاون لدول الخليج
العربية تحت شعاره " قمة
الاتفاق ... وحدت بقصر البستان
بمسقط .
ويبدأ أصحاب الجلالة والسمو
قادة دول مجلس التعاون في التوافد
على العاصمة العمانية .
وسيتوجه بمشيئة الله وحفظه
ورعايته جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز المقدى صاحب اليوم
الاحد العشرين من شهر صفر
لعام ١٤٠٦ الموافق الثالث من
نوفمبر لعام ١٩٨٥ الى السلطة
عمان على رأس وفد المملكة العربية
السعودية للمشاركة في اجتماعات
اللجنة السادسة .
حفظ الله جلالته ورعايته وتوفيقه
في حله وترحاله .
ويضم الوفد الرسمي المرافق لجلالة
الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير
سعود الفيصل وزير الخارجية ومعاالي
الاستاذ محمد ابى الخليل وزير المالية
والاقتصاد الوطني ومعاالي الاستاذ
هشام تاقى وزير التخطيط .
وسيحضر جلسة الافتتاح الوزراء
والوفود الممثلة واعضاء السلك
الدبلوماسي لدول مجلس التعاون إضافة
الى الوفود الاعلامية ومنووبي وسائل
الابناء وممثلي الاذاعات الخليجية

**جلالة الملك يستقبل العلماء
والمشايخ وجموع المواطنين**

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الحفد باليونان الملكي باحثة المأثرة سماء امس صاحب الفضيلة العلماء والشيوخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالتة وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

العام وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأصحاب السمو الملكي الأمراء وقد تناول الجميع طعام

.. ويستقبل سفيري بريطانيا وأمريكا

المدينة المنورة - والس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي بمكتب جلالاته بالديوان الملكي ببلدية المنورة بعد ظهر امس السفير البريطاني لدى المملكة السيد باتريك رايت . كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي بمكتب جلالاته بالديوان الملكي ببلدية المنورة الليلة الماضية السفير الأمريكي لدى المملكة والتر كتر .. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالاته في واشنطن .

ويتلقى رسلتين من الرئيس العراقي

استقبل جلالة الملك المقدي فهد بن عبدالعزيز المقدي بمكتب جلالاته بالديوان الملكي ببلدية المنورة امس سفير العراق السيد عبد الله محمد عبد الله الخالدة

العراقي الذي نقل لجلالته رسالة شقوية من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين .
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية
والسفير العراقي لدى المملكة عبدالله الياسين .

[البقية ص ٢٢]

المدينة المنورة - واس :
 بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برفقة تهنئة الفخامة الرئيس صاموئيل كاكينون دوه رئيس جمهورية ليبيريا بعباسية اعاده انتخابه كرئيس لبلاده .
 وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برفيقته عن خالص تهنئته الشخصية راجيا ان
 [البقية في ٢٢]

**منددة بالهجوم الصهيوني على المفاعل العراقي
الجمعية العامة تدعو دول العالم والمنظمات**

الامم المتحدة - كونا :
طلعت الجمعية العامة للأمم المتحدة
في وقت متأخر الليلة قبل الماضية
الدول والمنظمات وقف تعاملها النووي
مع اسرائيل فيما ادانت مجددا بشدة
الهجوم الاسرائيلي على المفاعل النووي
الراقي في السبع من يونيو عام
١٩٨١ .
وهاجم اقراو اتخفتها الجمعية العامة
اسرائيل لرفضها سحب تهديداتها
بمهاجمة المنشآت النووية السلمية
العراقية واخضاع مفاعلاتها النووية
[البقية ص ٢٢]

يحتوي على ٦٣ جناحا : الأمير محمد بن سعد يفتتح معرض الصناعات الوطنية الثاني ببريدة



بريدة - عبدالعزيز الدليلان :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم عصر يوم السبت ١٧ من شهر صفر ١٤٠٦ هـ معرض الصناعات الوطنية الثاني بالمعرض التجاري للصناعات بالمملكة قد حضره والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم.

ولقد أقيم المعرض التجاري بعباده الجيبي في عدد من أمته الغرف التجارية للصناعات بالمملكة قد حضره المعرض.

وأضاف الشريفة إلى أن المعرض يضم ثلاثة وستين جناحا تمثل عدد للمصانع الوطنية المشاركة في داخل وخارج المنطقة ويستمر مدة عشرة أيام يبدأ في استقبال الزوار من صباح يوم الأحد ٢٠/٧ وعلى فترتين صباحية من الساعة الثامنة وحتى الواحدة ظهرا ومساء من الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف ليلا عدا يوم الجمعة فللمعرض مطلق صباحا فقط. ونوه الشريفة إلى أنه سيتم بيع المنتجات الصناعية المعروضة على مرئادي المعرض بأسعار مخفضة عقب نهاية المعرض كما أنه تم تخصيص يومي الخميس والجمعة للمعالمات.

واختتم تصريحه بقوله : إن الهدف من إقامة هذا المعرض تعريف المواطنين عن كثر الصور الصناعية التي تشهده المملكة في ظل العهد الزاهر والذي حقق معدلات مرتفعة في مجال الإنتاج الصناعي في مختلف أنواع الصناعات وذلك بفضل الدعم اللامحدود من الدولة للمصانع الوطنية.

الجدير بالذكر أن المعرض يقام بمقر الغرفة التجارية للصناعات بالقصيم بقرىها بمدينة بريدة جوار فندق السلطان.

تتفقد برنامج التعليم العالي في التربية بكليات التربية بمكة المكرمة

الرياض - عبدالله الحسين :
قربت وزارة المعارف تنفيذ برنامج البكالوريوس في التربية بكليات التربية بمكة المكرمة وذلك تنفيذاً لخطوة الوزارة الرامية لرفع كفاءة مربيي المرحلة المتوسطة والثانوية وما في مستواها العاليين على مؤهلات جامعية غير تربوية وسيتم تنفيذ هذا البرنامج خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ. وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف تشجيع منسوبي كل منطقة تعليمية ممن توظف عليهم الشروط للاتحاق بهذا البرنامج لما له من مردود طيب في رفع مستواهم.

ومدة هذا البرنامج علم داسي كامل فصلان دراسيان ، ويهدف إلى التأهيل التربوي للمدرسين الجامعيين خريجي الكليات غير التربوية ويحصل من يجتاز البرنامج بنجاح على شهادة البكالوريوس في التربية ويشترط للالتحاق بالبرنامج أن يكون المرشح حاصل على مؤهل جامعي غير تربوي من إحدى الكليات العلمية أو كلية الآداب بتقدير عام لا يقل عن جيد وأن يكون على رأس العمل مدرسا في مجال تخصصه من توظيف عليهم الشروط أو اللقوية وأن يكون على المستوى

ترقية عدد من الموظفين بوزارة المواصلات

الرياض - سعيد الحيدان :
أصدرت إدارة شؤون الموظفين بوزارة المواصلات عددا من الترقيات للمراتب من ٣١ حتى الثانية عشرة حيث بلغ مجموع الموظفين الذين تمت ترقيتهم ٣٣٥ موظفا حيث جاءت الترقيات على النحو التالي :

المرتبة الثانية عشرة تمت الترقيات على ترقية موظف واحد
المرتبة الحادية عشرة تمت الترقيات على ترقية ١٥ موظفا
المرتبة العاشرة تمت الترقيات على ترقية ٢٠ موظفا
المرتبة الثامنة تمت الترقيات على ترقية ٣٧ موظفا
المرتبة السابعة تمت الترقيات على ترقية ٢٦ موظفا
المرتبة السادسة تمت الترقيات على ترقية ٤٩ موظفا
المرتبة الخامسة تمت الترقيات على ترقية ٥٠ موظفا
المرتبة الرابعة تمت الترقيات على ترقية ١٦ موظفا
المرتبة الثالثة تمت الترقيات على ترقية ١٦ موظفا
المرتبة الثانية تمت الترقيات على ترقية ١٦ موظفا
المرتبة الأولى تمت الترقيات على ترقية ١١ موظفا

السعودية تنقل أكثر من ٤٤ ألف مسافر من حائل خلال أربعة أشهر

حائل - صالح المشهور :
بدأ فرع الخطوط الجوية العربية السعودية بمنطقة حائل العمل في الجدول الجديد والذي سري مفعوله منذ يوم ٢٧ أكتوبر الحالي وقد حدث تغيير في بعض الرحلات حيث تحولت رحلة جدة من الساعة الثانية عشرة والنصف وأصبح اقلاعها في الجدول الجديد في الساعة الثانية والنصف صباحا.

ليتمكن المسافرين من مواصلة رحلاته الدولية عن طريق جدة وكذلك يسلم على رحلات مكة إلى الرياض للفرش نفسه هذا ومن جهة ثانية قامت السعودية خلال الأربعة أشهر الماضية بنقل ٤٤٤٣٨ أربعة وأربعين ألفا وثمانمائة وثمانين راكبا على ٧٠٦ رحلات من حائل.

أمين عام اتحاد الغرف الخليجية يشيد بتوجيهات حكومة المملكة لدعم اقتصاديات الدول النامية

الدمام - غالب المطيري :
أشاد أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا بتوجيهات حكومة المملكة الرامية لدعم اقتصاديات الدول النامية بتقديم نسبة من معونتها في شكل منتجات زراعية وصناعية وقل في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن زيادة معدلات العمل في أسواق الدول الأوربية.

بمستوى تعبئة التصور بالإحسان ستحقق زيادة في معدلات الإنتاج الفعلي مما يضمن برنامج الغذاء العالمي. وأكد الملا أن قرار حكومة المملكة بتطبيق مع توجيهات مجلس الاتحاد اجتماعه العاشر المنعقد في البوابة والمتمضم دعوة حكومات الدول العربية الخليجية بتقديم نسبة من معونتها للدول العربية والأفريقية التي تعاني من الجفاف في شكل منتجات صناعية أو زراعية وطنية في ظل الظروف الاقتصادية الرامته وحجم الإنتاج لعدد من المنتجات الوطنية والمستشفيات البيرونية. وخاصة المنتجات التي تواجه عقبات تسويقية في أسواق الدول الأوربية.

هطول أمطار على حائل

حائل - صالح المشهور :
هطلت يوم أمس وساء أول امس امطار متفرقة على أجزاء من منطقة حائل شملت كلا من جبه والخطه وما حولها وكذلك المنطقة الواقعة بين حيران وموقق والشملي ومن قرية الصفا حتى البير وكذلك شملت بابل وفق وضواحي موقق. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بكتفها الجميع.

تربية براج شل مياه الشرب لكل من الزلفي وحوطة سدير والدوادمي والوشحة

الرياض - عبدالله الحبيب :
تمت ترسية برنامج نقل وتأمين مياه الشرب لكل من الزلفي وحوطة سدير والدوادمي والوشحة حيث بلغت تكلفة سفيا المواطنين في الزلفي مبلغ قدره (٣٦٠,٠٠٠) ريال مدة عام كامل اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ بمعدل ٣٠٠٠ ريال يوميا صيفا وشتاء سنة الرد ٤٠٠٠ جالون.

ولساقيا المواطنين في حوطة سدير بلغت التكلفة (٢٠٠,٠٤٠) ريالا مدة عام كامل اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ بمعدل ٢٤ ريال يوميا صيفا و١٧ ريال يوميا شتاء سنة الرد ٤٠٠٠ جالون.

ولساقيا المواطنين في مدينة الدوادمي بلغت التكلفة (٤٦٩,٨٠٠) ريال مدة عام كامل اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ بمعدل ٥٠ ريال يوميا صيفا و٤٠ ريال يوميا شتاء سنة الرد ٣٠٠٠ جالون.

ولساقيا المواطنين في اللويعة بلغت التكلفة (٦٣٠,٧٢٠) ريالا مدة عام كامل اعتبارا من ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ بمعدل ٢٨ ريال يوميا صيفا و٢٠ ريال يوميا شتاء سنة الرد ٤٠٠٠ جالون.

التحاق ٢٩ متدربا بمركز التدريب المهني بالإحساء

الرياض - علي العبدوي :
التحق بمركز التدريب المهني بالإحساء ٢٩ متدربا بقسم الكهرباء تصديداً وذلك بالدورة الخامسة عشرة للصباحية بالمركز.

وحسب النظام المتبع بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فقد تقرر منح كل متدرب مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال تزيد إلى ٨٠٠ ريال بعد اكتمال نصف الدورة. هذا بالإضافة إلى تأمين السكن والأعاشة والمواصلات للمتدرب عن توفير كافة مستلزمات التدريب وقيمة بدل غذاء السلامة. هذا، وتستمر الدورة أربعة عشر شهرا يمنح الخريج بعدها شهادة تمكنه من الالتحاق بالمؤسسات والإدارات الحكومية إضافة إلى مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال. تزيد إلى ٣٠٠٠ ريال للحاصلين على تقدير ممتاز.

البدء في تطبيق برنامج مراقبة حمولات السائحات

منصوري : الهدف هو المحافظة على سلامة شبكة الطرق وحماية حركة النقل للاستقرار في خدمة مسيرة التنمية



الرياض - واس :
صرح معالي وزير المواصلات الأستاذ حسين منصور بأن الهدف من قرار وزارة المواصلات البدء في تنفيذ برنامج مركز لمراقبة حمولات الشاحنات والمركبات على سلامة شبكة الطرق المستمرة في أداء دورها في خدمة مسيرة التنمية وكذلك حماية حركة النقل والمرور عليها بالإضافة إلى تخفيف تكاليف الصيانة.

وأشار معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إلى أن الوزارة لاحظت أن العديد من الشاحنات الثقيلة التي تستخدم شبكة الطرق داخل المملكة تتجاوز في حمولاتها المأثولة الحد الأقصى المسموح به بموجب النظام الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٩/م وتاريخ ١٣٩١/١١/٦ الذي أدى ويؤدي إلى الإضرار بشبكة الطرق التي تزيد أطوالها عن ٢٣ ألف كيلو متر صرحت الدولة عليها بمبالغ طائلة تقدر بحوالي ٧٥ مليون ريال.

ولقد معالي وزير المواصلات بأنه ليس من شك في أن هذه الإضرار تؤدي إلى خسائر مالية كبيرة لا مبر لها فضلا عن الخسائر في الأرواح التي تنتج عن زيادة نسبة الحوادث على الطرق والجسور المتضررة.

الخطوط السعودية تشارك في الحملة الدولية للسلامة في ساحات المطارات

جدة - مكتب اليوم :
تشارك الخطوط السعودية في الحملة الدولية للسلامة في ساحات المطارات لعام ١٩٨٥ في الفترة من ١ إلى ٣٠ نوفمبر. والتي تنظمها منظمة IATA بالتنسيق مع لجاس العالمي لتتسبب خدمات المطارات من أجل تأمين السلامة في ساحات المطارات.

تحدث بذلك السيد عيسى الظاهري مدير إدارة خدمات المطارات بالخطوط السعودية وقال بأن هذه الحملة تهدف إلى نشر الوعي بين مشغلي شركات الطيران المحلية حول مدى الأضرار التي تصيب كلا من الطائرات والمعدات والأفراد نتيجة للحوادث التي قد تحدث في ساحات المطارات وكيفية تلافيها وتجنب الخسائر المالية الناجمة عنها.

وقال السيد عيسى الظاهري أن الخطوط السعودية قد دأبت على المشاركة منذ عام ١٩٨١ في الحملة الدولية للسلامة وقد تحقق في خلال هذه المشاركة الكثير من النتائج الإيجابية التي انعكست على مستوى الأداء وارتفاع مستوى وعي السلامة لدى العاملين بالسعودية في ساحات المطارات.

وأضاف مدير إدارة خدمات المطارات بالخطوط السعودية قائلا : إن الحملات السابقة كانت تركز على موضوعات مختلفة مثل مسؤوليات السائقين والتأهيل في الحوادث والتدريب على الإسعافات الأولية وغيرها من الموضوعات التي من خلالها يمكن الوصول إلى ثقافة عامة بأن هناك حلقة مهمة للاضطرار والتدريب القام بالاضطرار والعلامات المرسومة على المدرجات ويمكن شعار حملة السلامة الدولية لهذا العام هو الانضباط والتدريب التام بالاضطرار وعلامات السلامة.

وقال بأن الهدف الذي ترمي اليه حملة هذا العام هو رفع مستوى الالتزام بالاضطرار والعلامات المحلية القائمة حاليا والحث على زيادة هذه الالتزامات.

٥٤١٥٢ خطاً هاتفياً تعمل بمنطقة الطائف للاتصالات

كتب منصور سعد القرني :
بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الطائف للاتصالات ٥٤١٥٢ خطاً هاتفياً فيما بلغ عدد خطوط التلكس ٣٦٦ خطاً وهناك ٣٧٤ خطاً سياراً و٣٣٤ هاتف عملة موزعة على أحياء مدينة الطائف.

أوضح ذلك لـ اليوم، مصدر مسؤول بمنطقة الطائف للاتصالات أن منطقة حائل شملت كلا من جبه والخطه وما حولها وكذلك المنطقة الواقعة بين حيران وموقق والشملي ومن قرية الصفا حتى البير وكذلك شملت بابل وفق وضواحي موقق. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بكتفها الجميع.

مدير مرور الرياض يتفقد مرور المجمعة وحوطة سدير والزلفي

المجمعة - نواف الشنيف :
قام مدير مرور الرياض المقدم عمر بصفر بزيارة تفقدية لمراكز مرور كل من المجمعة وحوطة سدير والزلفي وحول سؤال (اليوم) عن أهداف هذه الزيارة قل سعفته ان أهداف هذه الزيارة هي الاطلاع على موقوف به السام المرور في كل من الزلفي والمجمعة وحوطة سدير وتفتيش الاوامر المبلغة لهم فيما يخص الانشياء الخاصة بمنطقة المرور وتعليمته.

وايضاً العمل على فكرة تسخير دوريات سير على الخطوط الطويلة اذا توفر العدد اللازم من الأفراد وكذلك زيارة مدرسة تلة التي افتتحت بالمجمعة مؤخراً على أساس التاك من تطبيق التعليمات والأوامر المبلغة لهم. وأضاف سعفته ان مرور كل من المجمعة والزلفي وحوطة سدير تلمرس جميع الاعمال التي يملرسها الاقسام الرئيسية في المدن الرئيسية من منح رخص خصوصي وعمومي وولوحات وتجديد رخص سير ونقل ملكة.

ويهدا تكون الاقسام متكاملة ونحن ننظر الآن إلى زيادة أو رفع عدد الأفراد من أكثر من الموجود حالياً ليتمكنوا بتغطية جميع الاعمال المطلوبة منهم وايضا المرور السيار على الخطوط الطويلة التي ترتبط بمدن أخرى..

محاضرة عن آداب العلم بفرع جامعة الإمام بالقصيم

بفرع جامعة الإمام بالقصيم :
يلقى فضيلة الشيخ محمد بن صالح ابن عثيمين عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم محاضرة حول (آداب العلم) وذلك بعد غد الثلاثاء القادم بعد صلاة العشاء في قاعة المحاضرات بجامعة البترول والمعادن. وتأتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات التي تقوم بتنظيمها لجنة الدراسات الإسلامية بجامعة البترول والمعادن بالقطيف.

تخفيض عدد من مشاريع تعليم البنات بالمشمال بمكافأة ١٠ ملايين ريال

عمر - محمد غازي الحنزي :
ضمن المشاريع التي تقوم بها الرئاسة العامة لتعليم البنات لتعليم الفئات السعودية منذ قامت الرئاسة بتسرية عدة مشاريع عمرانية مدرسية للبنات بإدارة تعليم البنات بالمشمال. وتشتمل هذه المشاريع ترسية مبنى مدرسة دورين نموذج (١٥) فصلا بمبلغ ثلاثة ملايين وسبعة وخمسين ألفا وتسعمائة ريال في مدينة رفحاء - وترسية مبنى مدرسة مسيلة مكونة من دورين بمبلغ مليونين وثمانمائة وستة وستين ألفا وثمانمائة ريال - و- مدينة طريف وكذلك مبنى مدرسة مسيلة مكونة من دورين نموذج خمسة عشر فصلا بمبلغ مليونين وتسعمائة وثمانية آلاف وثلاثة ريالات.

وسوف يتم تسليم الأراضي للمقاول ويبدأ العمل عن قريب. كما الشروع في بناء مدرسة مكونة من دور ونصف نموذج ستة فصول بمبلغ ثمانية مليون وثلاثمائة وخمسة وخمسون ألف ريال في لينة على إحدى المؤسسات الوطنية القائمة حاليا بالعلم في الموقع. ومن جهة أخرى هناك مدارس تم استلامها وهي مدرسة نموذج (١٥) فصلا بعرعر ومدرسة نموذج (١٥) عشر فصلا بالقرية وأخرى نموذج (١٢) فصلا بمسد دورين في القرية أيضا. هذا وسيم طرح ترسية ثلاثة مشاريع مدرسية عن قريب. وهما مدرستان دورين بمسد نموذج (١٥) فصلا وأخرى نموذج (١٧) فصل.

ذكر ذلك لـ (اليوم) مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال الشيخ / صالح إبراهيم القبيسي.

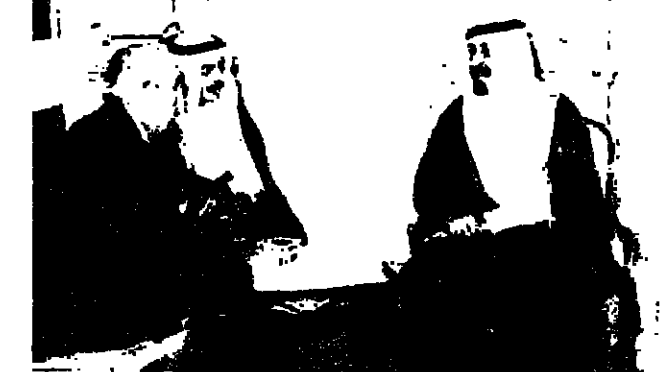
أحداث وصور



جلالة الملك يستقبل السفير البريطاني



جلالته يستقبل المستشار الخاص لرئيس النيجر



سمو ولي العهد يجتمع مع سفير الأرجنتين



سمو وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية العراق

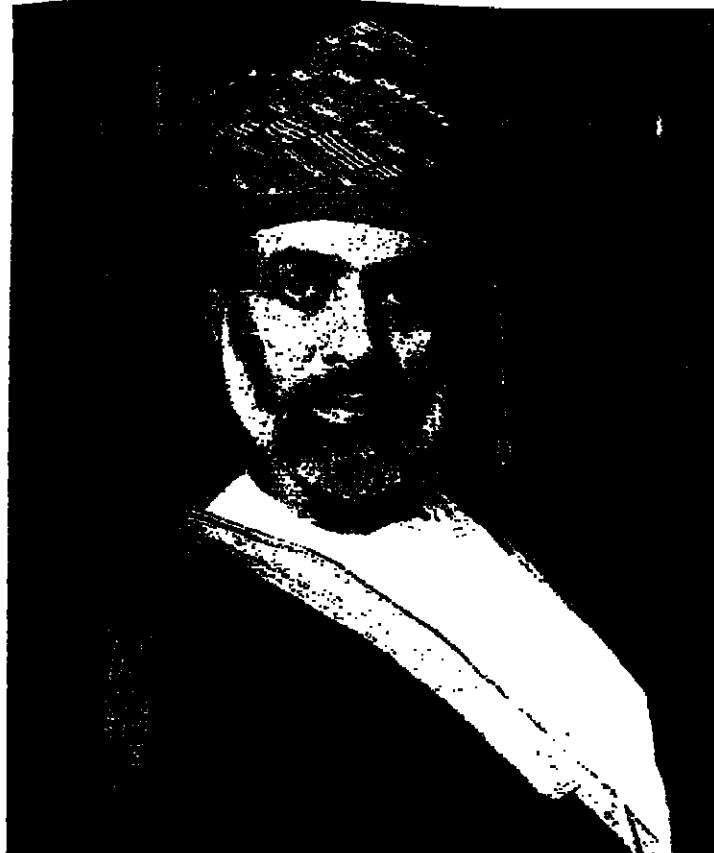


رئيس دولة الإمارات يستقبل عرفات

تعلن
الغرفة التجارية والصناعية للمنطقة الشرقية
بالدمام
وفي إطار التعاون مع مجلس الغرف السعودية عن
إقامة الدورة التدريبية في
"إدارة الأفراد"

والتي ستعقد من تاريخ ٢٦ صفر لغاية
٩ ربيع أول ١٤٠٦ هـ الموافق ٩-١٤ نوفمبر ١٩٨٥
وتهدف الدورة إلى شرح الوظائف
الرئيسية لإدارة الأفراد وإشراك أعضاء
البرنامج في مناقشة مواقف عملية
تأمل ما يواجههم في عملهم.
والدورة موجهة إلى أصحاب المنشآت
ورجال الإدارة التنفيذيين ومديري شؤون
الموظفين - شئون الأفراد - ورؤساء الأقسام
الذين ترتب أعمالهم باستخدام الأفراد
لزيادة إنتاجهم وإتقانهم للإعمال

متردد بشريت بالقرية هاتف
٨٣٤٥٩٠٠



بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السادس لمجلس التعاون الخليجي اليوم بمسقط .. تلقى مريدا من الضوء من سلطنة عمان

سلطنة عُمان والتنمية



الموقع:
تقع سلطنة عُمان في أقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية وتبلغ جملة المساحة ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع من الأراضي الجبلية الوعرة التي تتخللها الأودية والبقاع الخضراء حيث تم بفضل جهود الإنسان العماني استصلاح وزراعة هذه الأراضي والجبال... ويحد عُمان من الشمال مضيق هرمز ومن الشرق بحر العرب ومن الغرب المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة ومن الجنوب اليمن الجنوبي... وتعتبر عُمان من حيث مساحة الأرض ثاني أكبر أقطار شبه الجزيرة العربية... وهناك عدد من الجزر في بحر العرب تكون جزءا من سلطنة عمان وأكبرها جزيرة مصيرة وجزر كورينا مورينا.

الإقليم:
تنقسم السلطنة إلى ٤١ ولاية (إقليميا) يمثل الحكومة في كل واحدة منها حاكم الإقليم... وبمسقط العاصمة محافظتها الخاص ومساعدوه في مطرح والسبيل وبوش... كما أن لمنطقة مسندم محافظ له مساعدون في كل من خصب والبيعه ونجا... ويمكن تقسيم سلطنة عُمان إلى عدد من المناطق من حيث السمت الأرضي (الطبوغرافيا) إلى:

منطقة العاصمة:
وهي أكبر منطقة حضرية في عُمان وتضم:
١- مسقط: وتشمل كلوه، ريام، الدوحة، سداب، البستان، قنيت، التي والخيران
٢- مطرح: وتشمل مطرح الكبرى، روى، السوطين، وادي عدي، العمارات، بجيرا، الأخضر، مهبج، بيرين، الحاجر، النظيرة، جهات، وادي الحج، الرجح.
٣- بوش: وتشمل قري، الصلوح، الخوير (مدينة قلوبس)، القبر، العذبية، فج الشام، صنب، حلم، صميرة.
٤- السبيل: وتشمل الموالج، الحيل، الخريس، غشبية، المعيلة، وعرق الحيد.

منطقة الجنوب:
تتمثل ثلث المساحة الكلية للسلطنة وأهم المدن في هذه المنطقة: صلالة، مرباط، طقة، ثمرت، رخيوت، المفسن، وضلوكوت.

منطقة مسندم:
ترتفع جبال هذه المنطقة إلى ١٨٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر، وأهم مدن المنطقة مسندم خصب، والبيعه، وبا، ونجا.

المناخ:
يختلف المناخ من منطقة إلى أخرى ففي المنطقة الساحلية نجد الطقس حارا رطباً في الصيف في حين أنه حار جاف في المناطق الداخلية باستثناء بعض الأجزاء العالية حيث الجو معتدل طوال العام والمناخ في المنطقة الجنوبية أكثر

سهل الباطنة:
يعتبر هذا السهل واحداً من أكثر مناطق السلطنة ازدهاراً بالسكان ومن أهم مئنه: بركاء، المصنعة، السويق، الخابرة، صمم، لوا، وشناص.

الخليف أكثر من ٣٣... وقد رفعت الاستثمارات الجديدة احتياطي عمان من النفط إلى ٢,٦ بليون برميل أي ضعف ما كان موجوداً في عام ١٩٧٦م... ويبلغ احتياطي السلطنة من الغاز الطبيعي ٦,٣ تريليون قدم مكعب وتعمل عمان في الجزء الشمالي لمنطقة نظار ويعتبر النفط الذي تنتجه مناطق وسط وشمال السلطنة عموماً من النوع

النفط والغاز:
في أوائل الستينيات من القرن الحالي تم اكتشاف النفط في حقل - جبال - ونطخ والان مناطق إنتاج النفط الرئيسية في السلطنة هي في وسط وشمال عمان وفي الجزء الشمالي لمنطقة نظار ويعتبر النفط الذي تنتجه مناطق وسط وشمال السلطنة عموماً من النوع

التنمية الصناعية:
أشاد تقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العلم العربي بالتنوع الصناعي الذي حققته سلطنة عمان خلال السنوات الأخيرة بفضل خطة التنمية الصناعية التي تبنها السلطان قابوس بن سعيد منذ توليه السلطة في ١٩٧٦م... وهذا وقد أقرت الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لتولي السلطان قابوس مقاليد الحكم بإقتراح مجموعة كبيرة من المصانع الجديدة تجاوز عددها هذا العام ١٥٠ مصنعا في مختلف القطاعات الصناعية... والسلطة تلاحظ النمو المتسارع لهذا القطاع في الفترة من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٠م وهي الفترة التي تتزامن مع بدء الخطة الخمسية الأولى في سلطنة عمان وبلغ حجم الاستثمارات الحكومية والخاصة خلال تلك الفترة حوالي ٧٥ مليون ريال عماني كما ارتفع الناتج المحلي من الصناعة من ٢٠ مليون ريال عماني في ١٧,٥ مليون ريال في عام ١٩٨٤ ومن المتوقع أن يرتفع هذا الناتج من نهاية عام ١٩٨٥ إلى ٧٦ مليون ريال.

وقد تجسدت رعاية الدولة لهذا القطاع في القوانين التي أصدرتها بشأن تنظيمه وتشجيع الاستثمار فيه ومشاركة القطاع الخاص في إقامة عدد من المشروعات الصناعية وإنشاء بنك عمان، الذي يساهم بفاعلية في دفع عجلة التنمية الصناعية في سلطنة عمان فضلاً عن إقامة منطقة الترسيل الصناعية لتكون مجمعا صناعيا ضخما يضم العديد من المصانع الثقيلة والخفيفة ويعكس التطور الصناعي الذي تعيشه السلطنة حالياً.

ويستوي إلى التوسع في تلك الصناعة الخداس المصنوع التي بدأت مؤخرا في عمان في جميع صغار المدن ومصر ومثل الخداس وهناك أيضا صناعة الإسمنت.

الزراعة والإسمك:
لقد كانت الزراعة والإسمك تمثل العمود الفقري لاقتصاد سلطنة عمان قبل استقلالها تجارياً... وتعتبر الدراسات التي أجريت مؤخرا أن حوالي

الشؤون الاجتماعية:
إن أحد الأهداف الهامة للخطة الخمسية العمانية هو توفير سكن لائق لذوي الدخل المحدود ويستحق المواطنون العمانيون الذي تتراوح أعمارهم بين ٢١ - ٦٠ سنة شراء مسكن شعبية بقيمة مخفضة في الأماكن التي يعلنون ويقيمون فيها إذا كانوا يتقاضون راتباً شهرياً قدره ١٥٠ ريالاً عمانياً أو أقل... ويمكن الحصول على قروض تصل إلى ٦٠٪ من تكلفة البناء من بنك الإسكان العماني وتسد هذه القروض على مدى ٢٠ سنة بفائدة قدرها ٧,٣٪ ويدفع المواطن العماني مبلغاً رمزياً نظير الأرض التي يحصل عليها وقد بدى في تنفيذ هذا المشروع عام ١٩٧٤م وبالإضافة إلى ذلك تقدم مبلغ إسماعيل خمسة آلاف ريال عماني لتحسين وترميم مسكن من يرغب من المواطنين العمانيين.

أما برنامج الضمان الاجتماعي الحكومي الشامل فيقدم إلى الأسر التي ليس لها مصدر دخل وكبار السن والمعوقين وهناك مراكز للمعوقين لتقديم الخدمات المختلفة لهم... كما تقدم الحكومة للمواطنين تمكينهم من البدء في حرفة أو زراعة أرض - أو ما إلى ذلك - كل السبل لخدمة بيدي المواطنين مع تقديم المساعدة في تسويق انتاجهم.

المواصلات:
سلطنة عمان اتصالات مكثفة بالعالم الخارجي عن طريق الجو والبحر وعبر أجهزة المواصلات السلكية واللاسلكية فهذه الطرق التي يستطيع أكثر من ٢١٨ مليون ريال عماني وهناك ميناء قابوس وميناء ريسوت كما أن مطار السبيل يضرب على معدل متزايد من الحركة الجوية تشمل المسافرين والبضائع مما دعا مطار صلالة فحرة التوسعات والتشييد مستمرة فيه ليواكب تطور وازدهار سلطنة عمان.

النظام الأساسي لمجلس التعاون:
يضمن النظام الأساسي لمجلس التعاون الخليجي - الذي وقعه قادة الدول الست الأعضاء بلجلس - على ٢٢ مادة تغطي كافة اختصاصات ومهام المجلس والأجهزة المنبثقة عنه وتشكيلها ونظام التصويت فيها وكذلك الامتيازات والحاصلات التي يستحقها الأعضاء بلجلس... وممثلو الدول الأعضاء بلجلس.

ينشأ بمقتضى هذا النظام مجلس يسمى مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويشتر إليه فيما بعد بمجلس التعاون.

المادة الثانية:
يكون مقر مجلس التعاون بمدينة الرياض بلمملكة العربية السعودية.

المادة الثالثة:
يجتمع المجلس اجتماعاته بدولة المقر وله أن يجتمع في أي من الدول الأعضاء.

المادة الرابعة:
تتمثل أهداف مجلس التعاون الأساسية فيما يلي:

١- تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الأعضاء في جميع الميادين وصولاً إلى وحدتها.

٢- تعميق وتوثيق الروابط والصلات وأوجه التعاون القائمة بين شعوبها في مختلف المجالات.

٣- وضع أنظمة متماثلة في مختلف الميادين بما في ذلك الشؤون الاقتصادية.

٤- الشؤون الاقتصادية والمواصلات.

٥- الشؤون التعليمية والثقافية.

٦- الشؤون الإعلامية والصحية.

٧- الشؤون التشريعية والإدارية.

٨- دفع عجلة التقدم العلمي والثقافي في مجالات الصناعة والتكنولوجيا والزراعة والثروات المائية والحيوانية وإنشاء مراكز بحوث علمية وألغة مشاريع مشتركة وتشجيع تعاون القطاع الخاص بما يعود بالنفع على شعوبها.

المادة الخامسة:
عضوية مجلس التعاون يكون مجلس التعاون من الدول الست التي اشتركت في اجتماع وزراء الخارجية بالرياض بتاريخ ٢١ فبراير ١٩٨١م.

النظام الأساسي لمجلس التعاون

التي يكلف الأمين العام بإعدادها. ٥- اعتماد أسس التعامل مع الدول الأخرى والتعاملات الدولية. ٦- تعيين الأمين العام. ٧- القرار نظام هيئة تسوية المنازعات وتسمية أعضائها. ٨- تعديل النظام الأساسي لمجلس التعاون. ٩- القرار نظام داخلي. ١٠- التصديق على ميزانية السلطنة.

المادة السادسة:
١- المجلس الأعلى هو السلطة العليا لمجلس التعاون... ويكون من رؤساء الدول الأعضاء وتكون رئاسته دورية حسب الترتيب الهجائي لاسماء الدول. ٢- يجتمع المجلس في دورتين عاميتين كل سنة ويجوز عقد دورات استثنائية بناء على دعوة أي من الأعضاء وتباين عضو آخر. ٣- يعقد المجلس الأعلى دوراته في بلدان الدول الأعضاء.

٤- يعقد المجلس صعيداً إذا حضر ثلثا الدول الأعضاء. **المادة السابعة:**
١- للمجلس الأعلى هو السلطة العليا لمجلس التعاون... ويكون من رؤساء الدول الأعضاء وتكون رئاسته دورية حسب الترتيب الهجائي لاسماء الدول. ٢- يجتمع المجلس في دورتين عاميتين كل سنة ويجوز عقد دورات استثنائية بناء على دعوة أي من الأعضاء وتباين عضو آخر. ٣- يعقد المجلس الأعلى دوراته في بلدان الدول الأعضاء.

٤- يعقد المجلس صعيداً إذا حضر ثلثا الدول الأعضاء. **المادة الثامنة:**
١- يقوم المجلس الأعلى بالعمل على تحقيق أهداف مجلس التعاون خاصة فيما يلي:

٢- النظر في القضايا التي تهم الدول الأعضاء. ٣- وضع السياسة العليا لمجلس التعاون والخطوط الأساسية التي يسير عليها.

٤- النظر في التوصيات والتقارير والدراسات والمشاريع المشتركة التي تعرض عليه من المجلس الوزاري تمهيداً لاتخاذها. ٥- النظر في التقارير والدراسات

٦- ترويج البحوث والتقارير المشتركة التي تعرض عليها من المجلس الوزاري تمهيداً لاتخاذها بما يراه مناسبا.

٧- ترويج البحوث والتقارير المشتركة التي تعرض عليها من المجلس الوزاري تمهيداً لاتخاذها بما يراه مناسبا.

٨- ترويج البحوث والتقارير المشتركة التي تعرض عليها من المجلس الوزاري تمهيداً لاتخاذها بما يراه مناسبا.

٩- ترويج البحوث والتقارير المشتركة التي تعرض عليها من المجلس الوزاري تمهيداً لاتخاذها بما يراه مناسبا.

شركة التميمي وفؤاد للأطعمة المحدودة

محلّا تكّم المتفضلة للمأكولات

دبلك
رومي أمريكي
١٩,٠٠ ريال للكيلو

لحم
بقري مفروم
١٥,٠٠ ريال للكيلو

كوكا-كولا
٩٦ مل
عبوة ٢٤ عالية
١٥,٠٠ ريال للكيلو

تفتح مخازننا من الساعة ٧ صباحاً حتى الساعة ١٢ ليلاً كل يوم

رويان طانج
١٩,٠٠ ريال للكيلو

لحم غنم طانج
١٤,٠٠ ريال للكيلو

غبير سردوش طانج
٢٥,٧٥ ريال للذبيّة

مسز رايت فليط الكيك
١٨ أذنة ٢,٠٠ ريال

سبحان مختصر

فستق حليبي
١٥,٠٠ ريال للكيلو

زبد زكور
٣,٧٥ ريال

بل أمير عسل الرمال
٦ أذنة
٢,٢٥ ريال

الأسعار عساه
من ٣ نوفمبر حتى ١٦ نوفمبر ٨٥

شركة التميمي وفؤاد للأطعمة المحدودة
الدمام - الخبر - الرياض

القمة السادسة لمجلس التعاون تبدأ اليوم بمسقط

رئيس قوة مجلس التعاون تعد سندا وفتوة لكل العرب

ولي عهد البحرين: التعاون العسكري بين دول المجلس قطع مراحل كبيرة

مسقط - الوكالات -
تتجه اليوم الأنظار العربية والخليجية الى قصر البستان بمسقط حيث تبدأ أعمال القمة السادسة لدول مجلس التعاون وأمر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة عن أمه في أن تحقق القمة السادسة بقيادة وزعماء دول المجلس العديد من الأهداف التي تدعم التآزر والتراحم والتلاحم بين دول المجلس.

وقال سموه في حديث لصحيفة الوطن العمانية نشرت أمس ان املا دائما في كل اجتماع بين الاشقاء ان تحقق العديد من الأمور التي تدعم التآزر والتراحم بين الاشقاء ونرجو من الله العلي العظيم ان يجمع كلمتنا لما فيه خير الأمة العربية والإسلامية بصفة عامة.

ودول مجلس التعاون بصفة خاصة وامتدح سمو الشيخ زايد قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشيدا بالإنجازات التي حققها خلال الفترة الزمنية القصيرة من عمره.



الشيخ فهد بن عبد الله سعود • الشيخ زايد • الشيخ حمد بن عيسى

راشد الراشد: اجتماعات مسقط تتناول قضايا هامة

والاجتماعية والاقتصادية والتعلمية وغيرها من القضايا التي يبحث من قبل الوزراء المختصين. ودعا السيد راشد الى مباركة هذا اللقاء الخليجي خاصة في هذه الظروف التي تمر بها المنطقة.

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية قال المسؤول الكويتي انه ليس من مصلحة اي طرف ان يصعد الخلاف في هذه المنطقة الحساسة لاننا جميعا نتفق على عدم الحاجة الى التدخل الاجنبي في المنطقة.

وتبني الى ان الكويت تنظر الى الحرب العراقية الايرانية على انها ما هي الا وسيلة لتزويق المنطقة والوحدة الاسلامية وايضا تؤدي الى اضعاف جميعا خليجيا وعربيا واسلاميا.

ويقال اليوم الامني بين الدول الاعضاء ان يجب ان يكون محاطا بصلابة الجبهة الداخلية امنيا من اجل تطور المنطقة وازدهارها ولذلك فان القوة الخليجية ستستغرق دراسة وتحليل المعطيات والاحداث التي شهدتها المنطقة لتخرج بقرارات تتفق وطبيعة التعاون في المرحلة المقبلة اذا ما اريد له استمرار التقدم.

وازاء هذه المعطيات فان التعاون الدفاعي والامني بين اقطار المجلس سيكون من بين الاولويات التي تحظى بالاهتمام.

ويتوقع ان يقر القادة الخليجيون الاستراتيجية الدفاعية التي اعدها وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون اضافة الى مراجعة الاتفاقية الامنية التي وافقت عليها خمس دول حتى الآن.

وعلى الرغم من ان تقارير الانباء لم تكشف عما اذا كان القادة الخليجيون سيبحثون في قمتهم القيام بمبادرة خليجية جديدة بين طرفي الحرب العراقية الايرانية الا ان تصريحات المسؤولين الخليجيون اوضحت بالاستعداد الخليجي للقيام بأي دور تراه فيه بصيص أمل لامكانية ايجاد حل سلمي لهذا النزاع الذي دمر جانبيا كبيرا من قدرات بندين مسلمين.

فالحرب العراقية الايرانية تلقي بثقلها على المنطقة وتزيد من معومها مع دخولها العام السادس من ايجاد حل لها رغم الجهود الخليجية والاسلامية والدولية.

ودول الخليج تشترط بحكم موقعها انها التفرغ الاول من التناقص هذه الحرب ناهيك عن كونها عامل جذب لتصارع الدول

عصية تمر بها منطقة الخليج والمنطقة العربية مما يحتم علينا زيادة اللقاءات والمشاريع للوصول الى درجة عالية من التكامل والتعاون في مختلف الاصعدة وعلى جميع المستويات السياسية والامنية.

وقال الشيخ حمد في حديث لـ «جند عمان» تنشره في عددها القادم ان جميع القوات العسكرية لدول المجلس في درع الجزيرة تحت قيادة واحدة تشكل نواة قوة عسكرية ضاربة تنطلق في اطار وحدة عسكرية شاملة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدرء اي خطر يهدد امن وسلامة اي دولة.

وشدد ولي عهد البحرين على ان التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون قطع مراحل كبيرة وحقق خلالها الكثير من الانجازات في العمل المشترك تأكيداً لمفهوم التعاون وتديعاً للقدرات العسكرية.

واوضح سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في حديثه بان الاعتدال على اي دولة من دول مجلس التعاون هو اعتدائنا على بقية الاعضاء وان القوة العسكرية في دول المجلس غير موجبة ضد اي دولة من دول المنطقة او خارجها.

واكد ولي عهد البحرين بان الاستراتيجية العسكرية لدول المجلس تعتمد على درء الاخطار التي تهدد المنطقة بالاعتماد على الذات دون تدخل من القوة الاجنبية وقال باننا نعتبر القوات العسكرية الشاطات العربية توجيها واهدافا منها بما حققته القوات المسلحة في دولة البحرين رغم حداثة تأسيسها.

وقال بانها حققت الكثير من الانجازات في مجال تشكيل وحدتها وتجهيز اسلحتها ومعدات اعداد وتبعية الكوادر البحرية المؤهلة للقيام بواجبها.

وتتحدث الشيخ زايد عن علاقات بلاده بسلطنة عمان قوصفها بانها تاريخية واخوية وعميقة الجذور مؤكدا بانها تعد اضافة جديدة لجمع الشمل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال ان التآزر وقوة الروابط بين دول الخليج ما هي الا سند وقوة لكافة الدول العربية وهذا كله يزيد من قوة الجسم العربي الكبير لامتتنا العربية.

(وحدة عسكرية)
في الوقت نفسه أكد سمو ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ان انعقاد القمة السادسة في مسقط تأتي في ظل ظروف

والتي تزداد حدة التوتر في المنطقة العربية. وقال ان القمة ستعقد في مسقط في ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م. وقال ان القمة ستعقد في مسقط في ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م. وقال ان القمة ستعقد في مسقط في ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م.

والتي تزداد حدة التوتر في المنطقة العربية. وقال ان القمة ستعقد في مسقط في ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م. وقال ان القمة ستعقد في مسقط في ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م.

والتي تزداد حدة التوتر في المنطقة العربية. وقال ان القمة ستعقد في مسقط في ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م. وقال ان القمة ستعقد في مسقط في ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م.

انخفاض انتاج الحبوب الزراعية في الصين

بيكين - اف ب - أعلنت الصين امس ان محصول الحبوب الزراعي سيكون اقل من العام الماضي ومع ذلك فقد اعلنت مجددا ضرورة استمرار التعديلات التي تقررت قبل عام والتي تشجع المزارعين على القيام بانتشاء محاصيل.

واكدت صحيفة رينمين ريبو صحيفة الشعب ان انخفاض انتاج الحبوب الزراعية هذا العام عن الحجم القياسي الذي سجله العام الماضي ١٩٨٤ م. يرجع الى سببين.

الاول هو انخفاض مساحة الارض المزروعة بالحبوب والتي يتصل بالكوادر الطبيعية.. الفياضانات بالغة الجفاف.. التي تعرضت لها بعض المناطق في جنوبي وشمال شرقي الصين.

وكلفت صحيفة تشينغ داي المنطقة بقلعة الانجيزية قد اشرت قبل بضعة اسابيع الى ان حصاد العام الحالي من الحبوب سيقل عن ٣٨٥ مليون طن.

انخفاض انتاج الحبوب الزراعية في الصين

بيكين - اف ب - أعلنت الصين امس ان محصول الحبوب الزراعي سيكون اقل من العام الماضي ومع ذلك فقد اعلنت مجددا ضرورة استمرار التعديلات التي تقررت قبل عام والتي تشجع المزارعين على القيام بانتشاء محاصيل.

واكدت صحيفة رينمين ريبو صحيفة الشعب ان انخفاض انتاج الحبوب الزراعية هذا العام عن الحجم القياسي الذي سجله العام الماضي ١٩٨٤ م. يرجع الى سببين.

الاول هو انخفاض مساحة الارض المزروعة بالحبوب والتي يتصل بالكوادر الطبيعية.. الفياضانات بالغة الجفاف.. التي تعرضت لها بعض المناطق في جنوبي وشمال شرقي الصين.

وكلفت صحيفة تشينغ داي المنطقة بقلعة الانجيزية قد اشرت قبل بضعة اسابيع الى ان حصاد العام الحالي من الحبوب سيقل عن ٣٨٥ مليون طن.

روبرت ماكنمرا : الأزمة الاقتصادية في أفريقيا تنذر بوقوع مأساة بشرية

واشنطن - اف ب - أكد روبرت ماكنمرا المدير السليق للبيك الدولي امس الاول في واشنطن ان الأزمة الاقتصادية في أفريقيا تهدد بتعرض قارة بأسرها لمأساة بشرية لا يمكن تصورها ما لم تتخذ مبادرات عاجلة في وجه السرعة.

واضاف ماكنمرا ان البنك الدولي.. في اطار مساندة سياسات التنمية.. ينبغي ان ينفذ دورا كبيرا في بحث مشاكل الدول التي يطغى به صندوق النقد الدولي في امريكا اللاتينية لتعبئة عيليت التمويل مؤكدا انه اذا لم ينهض بهذه المسؤولية فان القروض الخاصة ستسوف.

ومن ناحية اخرى اشار ماكنمرا الى ان معدل النمو السكاني في دول افريقيا وافريقيا حيث انخفض صافي حركات نقل رؤوس الاموال صوب دول افريقيا الواقعة جنوب منطقة الصحراء من ١١٣ مليار دولار عام ١٩٨٠ الى ٣٠ مليار عام ١٩٨٤ وربما استمر هذا انخفاض حتى عام ١٩٨٧ م.

وقال ان انمو سكتيا يمثل هذه السرعة يؤدي الى تزايد عدد العمل بمعدل يفوق كثيرا زيادة الفرص العمل

روبرت ماكنمرا : الأزمة الاقتصادية في أفريقيا تنذر بوقوع مأساة بشرية

واشنطن - اف ب - أكد روبرت ماكنمرا المدير السليق للبيك الدولي امس الاول في واشنطن ان الأزمة الاقتصادية في أفريقيا تهدد بتعرض قارة بأسرها لمأساة بشرية لا يمكن تصورها ما لم تتخذ مبادرات عاجلة في وجه السرعة.

واضاف ماكنمرا ان البنك الدولي.. في اطار مساندة سياسات التنمية.. ينبغي ان ينفذ دورا كبيرا في بحث مشاكل الدول التي يطغى به صندوق النقد الدولي في امريكا اللاتينية لتعبئة عيليت التمويل مؤكدا انه اذا لم ينهض بهذه المسؤولية فان القروض الخاصة ستسوف.

ومن ناحية اخرى اشار ماكنمرا الى ان معدل النمو السكاني في دول افريقيا وافريقيا حيث انخفض صافي حركات نقل رؤوس الاموال صوب دول افريقيا الواقعة جنوب منطقة الصحراء من ١١٣ مليار دولار عام ١٩٨٠ الى ٣٠ مليار عام ١٩٨٤ وربما استمر هذا انخفاض حتى عام ١٩٨٧ م.

وقال ان انمو سكتيا يمثل هذه السرعة يؤدي الى تزايد عدد العمل بمعدل يفوق كثيرا زيادة الفرص العمل

«البعد الآخر» للقمة الخليجية

اليوم .. تبدأ الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. ومنذ ان اجتمع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لاعداد لهذه الدورة وانظار العالم شرقا وغربا تتطلع الى مسقط بانتظار ما ستسفر عنه هذه القمة.

وانعقاد القمة السادسة يأتي في ظروف ومستجدات دولية غاية في الاعمى والسؤال الذي يفرض نفسه لماذا هذا الاهتمام الشديد بالقمة الخليجية؟

قد يقول البعض ان الظروف التي تمر بها منطقة الخليج والامة العربية هي التي اعطتها هذه الاعمى .. ولكن من يدقق النظر قليلا يعرف ان اعمى هذه القمة تنبع من ذاتها هي وليس من خارجها سواء من الظروف المحيطة او المتغيرات والمستجدات على الساحة الخليجية والعربية والدولية.

فمعروف ان قيام مجلس التعاون قد استفاد من الانماط والاشكال السابقة له الوحدة .. التي قامت وانتهت بين بعض البلاد العربية وغير العربية ودرس القاضون في الخليج كل هذه الانماط والاشكال حتى لا يقعوا في وحدة تنتهي بهم الى الفشل ومن هنا فقد اعلان قيام مجلس التعاون حرص قادة الخليج على ان يسير مجلس التعاون في طريقه الصحيح وان لا يكرروا اخطاء غيرهم فاستطاعوا ان يقودوا مجلس التعاون الى بر الامان وان يكون المجلس مقصدا لكل القادة العرب وليكون نموذجا يحتذى به ومن هنا فان مجلس التعاون له اعمى في ذاته هو.. واستطاع قادة دول مجلس التعاون ان يثبتوا للعالم اجمع ان هناك مصادقية خليجية عربية وانهم لا يتخذون قرارا الا اذا كان سينفذ بالفعل ولا يقولون شيئا لن يستطيعوا تنفيذه.

ولذلك فان مجلس التعاون بخطواته الجارية ومصادقته استطاع ان ينتزع له مكانة بين عالم التكتلات وان يفرض قراراته ويلزم بها.

ومن هذا المنطلق ان مجلس التعاون الراسخ الاقدام ومن المصادقية في القرارات تتكسب اجتماعات قمة مجلس التعاون السادسة اهميتها لان العالم اجمع يعرف ان هذا المجلس حينما يتخذ قرارا فسوف يستطيع تنفيذه ولن يتراجع عنه ولن يهتز المجلس امام اية مشكلة مهما كان حجمها لانه راسخ وقوي بنفسه ومصادقته.

واضافة الى الرسخة القوية والمصادقية لمجلس التعاون تأتي هذه القمة لحظة لانها تعالج بمصادقية المستجدات الاقليمية والدولية والتي تحتاج الى حلول جذرية .. وامام هذه القمة مشكلة الحرب العراقية الايرانية والتي دخلت عامها السادس دون بارقة أمل في وقف هذه الحرب حتى نسيها العالم او تناساها فهي في مصلحة تجار السلاح.

ولذلك فان دول مجلس التعاون هي الاقدر على المساهمة في وضع حد لهذه الحرب لان هذه الحرب تهدد بالامتداد اليها ودول الخليج من واقع العلاقات التاريخية الخاصة بكتلة الدولتين المتحاربتين اضافة الى مصادقته في سعيها لوقف هذه الحرب هي وحدها القادرة على اثناء هذه الحرب .. ومثل الحرب العراقية الايرانية هناك الكثير من المشكلات التي تنتظر قرارات حاسمة وملحة من قمة مجلس التعاون .. سواء على المستوى الداخلي لدول المجلس او على المستوى الخارجي او على المستوى الدولي .. ولذلك فان مواطني دول المجلس ومواطني العالم العربي والاجنبي ينظرون بكل لهفة الى مسقط منتظرين القرارات الحاسمة لتعديل الاوضاع المتردية التي يعيشها العالم العربي.

ابراهيم عبدالمطيف

ضياء الحق يبدأ اليوم زيارته لمقاهرة

المباحثات المصرية الباكستانية تتناول القضايا العربية والاسلامية الراهنة

طيبة فترة من الوقت ووصل الجنرال ضياء الحق الى القاهرة امس في اول زيارة يقوم بها رئيس باكستاني لصر من ٢٤ عاما.

وسيرافق الرئيس الباكستاني في زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام وزير الخارجية صلب زاده يعقوب خان ووكيل وزارة الخارجية نازينيك وخمسة اعضاء من البرلمان الباكستاني وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين من بينهم وكيل الوزارة للانتاج العسكري.

ونكر رامي كراتشي ان الرئيس ضياء الحق سيجري جولتين من المحادثات مع الرئيس مبارك وان محادثتهما ستتركز على سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين بالإضافة الى استعراض شامل للقضايا الاسلامية والعربية الراهنة.

واكد في تعليق له حول الزيارة ان المحادثات تكسب اهمية خاصة نظرا للظروف الراهنة التي تمر بها الامة الاسلامية والمنطقة العربية.



الرئيس ضياء الحق

تعيين ثلث أول جديد لرئيس الوزراء السوفيتي

موسكو - اف ب - أعلنت وكالة تاس السوفيتية مساء امس الاول ان سفيغود مورافوسكي ٥٩ عاما عين ثانيا اول لرئيس الوزراء بالاتحاد السوفيتي.

ومن جهة اخرى اعلى مجلس السوفيتي الاعلى البرلمان للاتحاد السوفيتي زيا نوربييف من منصبه كاتيب لرئيس الوزراء وهو المنصب الذي تولاه منذ عام ١٩٧٣ م.

واوضحت وكالة تاس ان نوربييف الذي يبلغ السبعين من عمره احيل الى المعاش.

وتجدر الإشارة الى ان مورافوسكي كان يمارس منذ عام ١٩٧٨ أعمال سكرتير اول لجنة الحزب الشيوعي لمنطقة كركوم باستاوربول جنوبي الاتحاد السوفيتي مسقط رأس ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي.

وبذلك يصبح مورافوسكي رابع ثلث اول لرئيس الوزراء بجانب جينر عليف وايغان اريخيف ونيكولاي تاتيزين.

مواعيد سير القطارات



القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ صباحاً
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ويغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ صباحاً
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الخميس والجمعة ويغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ صباحاً
● قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت والأحد والاثنين ويغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ صباحاً
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ويغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ صباحاً
● قطار الرياض رقم (٦) أيام السبت والأحد والاثنين ويغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً ويصل الرياض ٨:١٩ صباحاً

القطارات التي تغادر الرياض إلى الدمام

● قطار الدمام رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الرياض ٧:٠٥ صباحاً ويصل الدمام ٨:١٩ صباحاً
● قطار الدمام رقم (٢) أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ويغادر الرياض ٧:٠٥ صباحاً ويصل الدمام ٨:١٩ صباحاً
● قطار الدمام رقم (٣) أيام الخميس والجمعة ويغادر الرياض ٧:٠٥ صباحاً ويصل الدمام ٨:١٩ صباحاً
● قطار الدمام رقم (٤) أيام السبت والأحد والاثنين ويغادر الرياض ٧:٠٥ صباحاً ويصل الدمام ٨:١٩ صباحاً
● قطار الدمام رقم (٥) أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ويغادر الرياض ٧:٠٥ صباحاً ويصل الدمام ٨:١٩ صباحاً
● قطار الدمام رقم (٦) أيام السبت والأحد والاثنين ويغادر الرياض ٧:٠٥ صباحاً ويصل الدمام ٨:١٩ صباحاً

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القوم
١٩٦	٨:١٩	الرياض
٢٠٠	٨:١٩	جدة
٢٠٤	٨:١٩	مكة
٢٠٨	٨:١٩	الرياض
٢١٢	٨:١٩	جدة
٢١٦	٨:١٩	مكة
٢٢٠	٨:١٩	الرياض
٢٢٤	٨:١٩	جدة
٢٢٨	٨:١٩	مكة
٢٣٢	٨:١٩	الرياض
٢٣٦	٨:١٩	جدة
٢٤٠	٨:١٩	مكة
٢٤٤	٨:١٩	الرياض
٢٤٨	٨:١٩	جدة
٢٥٢	٨:١٩	مكة
٢٥٦	٨:١٩	الرياض
٢٦٠	٨:١٩	جدة
٢٦٤	٨:١٩	مكة
٢٦٨	٨:١٩	الرياض
٢٧٢	٨:١٩	جدة
٢٧٦	٨:١٩	مكة
٢٨٠	٨:١٩	الرياض
٢٨٤	٨:١٩	جدة
٢٨٨	٨:١٩	مكة
٢٩٢	٨:١٩	الرياض
٢٩٦	٨:١٩	جدة

الرحلات الخادرة

الرحلة	الوقت	جهة المقادرة
٢٠٠	٨:١٩	الرياض
٢٠٤	٨:١٩	جدة
٢٠٨	٨:١٩	مكة
٢١٢	٨:١٩	الرياض
٢١٦	٨:١٩	جدة
٢٢٠	٨:١٩	مكة
٢٢٤	٨:١٩	الرياض
٢٢٨	٨:١٩	جدة
٢٣٢	٨:١٩	مكة
٢٣٦	٨:١٩	الرياض
٢٤٠	٨:١٩	جدة
٢٤٤	٨:١٩	مكة
٢٤٨	٨:١٩	الرياض
٢٥٢	٨:١٩	جدة
٢٥٦	٨:١٩	مكة
٢٥٨	٨:١٩	الرياض
٢٦٠	٨:١٩	جدة
٢٦٢	٨:١٩	مكة
٢٦٤	٨:١٩	الرياض
٢٦٦	٨:١٩	جدة
٢٦٨	٨:١٩	مكة
٢٧٠	٨:١٩	الرياض
٢٧٢	٨:١٩	جدة
٢٧٤	٨:١٩	مكة
٢٧٦	٨:١٩	الرياض
٢٧٨	٨:١٩	جدة
٢٨٠	٨:١٩	مكة
٢٨٢	٨:١٩	الرياض
٢٨٤	٨:١٩	جدة
٢٨٦	٨:١٩	مكة
٢٨٨	٨:١٩	الرياض
٢٩٠	٨:١٩	جدة
٢٩٢	٨:١٩	مكة
٢٩٤	٨:١٩	الرياض
٢٩٦	٨:١٩	جدة

الخدمات المنوطة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والأحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٤٤٤٤٤٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العبداء هاتف ٨٨١-٨٨٢
- الدمام صيدلية ماها شارع العبداء هاتف ٨٨٢-٨٨١
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٨٨
- الخبر صيدلية الحكمة شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٥٥٢٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٥٨٤٤٤٧٧
- الأحساء صيدلية النعيم مدينة الجارح هاتف ٥٨٢-٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخنثي شارع الملك هاتف ٣٦١-٩٩٢
- الدمام صيدلية ابن خلدون حي ابن خلدون هاتف ٨٤٢٦٧-٧
- الخبر صيدلية البرجي شارع الأمير محمد هاتف ٨٤٤٤٤٧٣
- القطيف صيدلية الشفاء أرع الانارة هاتف ٨٥٥١٥٢١
- رجبية صيدلية رجبية شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
- الجبيل صيدلية الرازي شارع الاميرة هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
- صقوى صيدلية العلوي هاتف ٦٦٤٥٢٢
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضرة هاتف ٨٥٦٦٦-٤
- النقية صيدلية النقية شارع مكة هاتف ٨٤٤٤٤٧١٥
- الهولوف صيدلية الفتح شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٧٧٨٦٤
- المبرز صيدلية الفرقين شارع المسعودي
- حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٧٢٢٢٣-٩

أجهزة

الصيانة

وتلغراف

الشكاوى

بصرف

مياه

ومجاري

المنظمة

الشرقية

ووجاهتها

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

سيهات

النقية

الهولوف

المبرز

حفر الباطن

الاحساء

الرياض

مكة

جدة

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

صقوى

بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشائه :

معهد الإدارة العامة "الأهداف والنشاطات"



يلعب معهد الإدارة العامة دوراً بارزاً في تنمية المجال الإداري بالأجهزة الحكومية ورفع كفاءة موظفي الدولة من خلال ما يقدمه من برامج تدريبية وإعدادية وبحوث واستشارات ونشاطات إدارية متعددة وخلال هذا العام يحتفل المعهد باليوبيل الفضي بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على إنشائه .. وإيماناً من [اليوم] بأهمية تعريف القارئ والمواطن بهذا الصرح الحضاري النعومي الشامخ والأهداف والنشاطات التي يؤديها رأينا تسليط الضوء مستعينين بالكتب التي أصدرته إدارة العلاقات العامة بالمعهد والذي تضمن الأهداف والنشاطات الخاصة بالمعهد .

● تأسيس المعهد وأهدافه :

معهد الإدارة العامة هو عبارة عن هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية بموجب المرسوم الملكي رقم (٩٢) وتاريخ ١٠/٢٤/١٣٨٠هـ الموافق (١٠) إبريل ١٩٦١م) ويقوم على تصريف شؤونه مجلس إدارة برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وعضوية كل من : وكيل وزارة المعارف ، ووكيل جامعة الملك سعود ، الرياض سابقاً ، ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني ، وتأتي رئاسة ديوان الخدمة المدنية لتطوير الخدمة ، ومدير عام المعهد ، ويعتبر هذا المجلس السلطة المهمة على شؤون المعهد وله أن يحدد السياسة العامة للمعهد ويصدر اللوائح والتعليمات المخولة إلى المدير العام للمعهد وقد حددت المادة الثالثة من نظام المعهد مهماته على النحو التالي :

- ١ - وضع وتنفيذ برامج تعليمية وتدريبية للمستويات الوظيفية المختلفة .
- ٢ - إجراء البحوث والدراسات الإدارية العلمية وتوجيهها والإشراف عليها بالمعهد وبالتعاون مع المسؤولين في الوزارات والمصالح الحكومية وفروعها عندما يكون البحث ميدانياً يأتي منها .
- ٣ - جمع وتبويب وتصنيف الوثائق الإدارية بالمملكة .
- ٤ - القيام بعقد مؤتمرات التنمية الإدارية للمستويات العليا من موظفي الدولة .
- ٥ - الدعوة لمؤتمرات عربية وإقليمية ودولية بالمملكة في شؤون الإدارة العامة والاشتراك في مؤتمراتها بالخارج .
- ٦ - نشر البحوث والبيانات الإدارية وتبادلها مع الجهات المعنية بالمملكة وبالبلدان العربية وغيرها من الدول .
- ٧ - تشجيع البحوث العلمية في شؤون الإدارة وتقرير المنح الدراسية والمكافآت المحقة لهذا الهدف .

- ٨ - إيفاد بعوث علمية وتدريبية في الشؤون الإدارية لينتفع بإعضائها في التدريب بالمعهد ورفع الكفاءة الإدارية بين الموظفين .
- ٩ - قبول دارسين من أبناء الدول العربية .
- ١٠ - يجوز للمعهد أن يستعين بالمساعدات الفنية والمالية التي تقدمها الهيئات الدولية والمؤسسات . ومن أهداف المعهد : رفع كفاءة موظفي الدولة وإعدادهم علمياً وعملياً لتحمل مسؤولياتهم وممارسة صلاحياتهم على نحو يكفل الارتقاء بمستوى الإدارة ويدعم قواعد تنمية الاقتصاد الوطني كما يختص المعهد بالمساهمة في التنظيم الإداري للأجهزة الحكومية وإعطاء المشورة في المشكلات الإدارية التي تعرضها عليه الوزارات كما يختص بإجراء البحوث المتعلقة بشؤون الإدارة وتوثيق الروابط الثقافية في مجال الإدارة العامة .

● الهيكل التنظيمي والموارد المالية :

يعمل المعهد على تحقيق أهدافه المرسومة من خلال نشاط الإدارات الرئيسية والمعهد يفي بالتزاماته المالية من خلال الاعتمادات التي تخصص له في ميزانية الدولة وغير ذلك من الهبات والإعانات والموارد الأخرى حيث أنه لا يحصل أية رسوم نظير الخدمات التي يقدمها .

ملكية ، وأوامر سامية ، وقرارات مجلس الوزراء ، وقرارات الخدمة المدنية ... الخ) ٤ - نظام بطاقة المهام : ويشتمل هذا النظام على معلومات متكاملة عن أعباء الاساتذة بالمعهد من تدريب واستشارات وبرامج عليا ومهام إدارية . ٥ - نظام السكان . ونظام بطاقات العناوين ونظام تقويم البرامج هذا بالإضافة إلى قيام المركز بالتعاون مع الإدارات التدريبية (الإعدادية والتدريبية والخاصة) بتنفيذ برامج تدريبية في مجال الحاسب الآلي التمهيدي والكوبول والفورتران وغيرها وبعض البرامج الخاصة .

● نشاطات إدارة البحوث : يتمثل نشاط إدارة البحوث في تشجيع ودعم البحث العلمي والعمل على نشر الفكر الإداري إلى جانب توليها الإشراف على دراسة المشكلات والظواهر الإدارية التي تواجه الأجهزة الحكومية باستخدام المنهج العلمي للتوصل إلى حلول عملية تساعد على تطوير ورفع كفاءة وإنتاجية الأجهزة الحكومية والعاملين بها كما تقوم إدارة البحوث بالإشراف على إصدار مجلة الإدارة العامة .

● نشاطات إدارة المكتبة ومركز الوثائق :

توجد لدى المعهد مكتبة ومركز للوثائق يشتملان على مجموعة كبيرة من الكتب والدوريات والنشرات والوثائق والتقارير التي تغني كافة حقول التخصص والعرف التي يعني بها المعهد كالإدارة العامة والصحة وعلم الاجتماع وغيرها من المجالات المتخصصة كالإحصاء والقانون والمعارف كما تحتفظ المكتبة كذلك بملفات لكافة الصحف والمجلات السعودية وفيها قسم للأقسام التعليمية وأفلام الميكرو فيلم وقسم للمراجع يشتمل على آخر الطبعات في الموسوعات والبيولوجيات والفهارس والتقويم والاطلس وغير ذلك ويتم ترتيب موجودات المكتبة من المواد بطريقة الرفوف المفتوحة وهي توفر الخدمات المطلوبة لموظفي المعهد والمدرسين والباحثين والعينين في حقول الإدارة العامة وتحوي المكتبة في الوقت الحاضر على ما يزيد عن مائة ألف مجلد معظمها باللغتين العربية والإنجليزية والإنجليزية وتشترك في أكثر من أوضاع تلك الأجهزة واقتراح الحلول اللازمة لإعادة تنظيمها كما تقوم بتقديم المشورة في المشكلات الخاصة التي تواجهها في مجالات عملها المختلفة كالحفظ والاحتفاظ بالأساليب والأنظمة الحالية الحكومية وشؤون الموظفين ... الخ .

● نشاطات مركز الحاسب الآلي : إيماناً من المعهد بأهمية الدور الذي يقوم به الحاسب الآلي للمساهمة في تحقيق التنمية الإدارية عمد إلى إنشاء مركز الحاسب الآلي ليتولى تأهيل عدد من

التدريسيين ليتمكنوا من مجالات الحاسب الآلي المتعددة مثل : البرمجة ، التحليل ، تصميم الأنظمة ، كما يقوم المركز بتقديم خدمات مساعدة لكافة الإدارات والميدانية والغرض من الأمانة العامة للجنة العليا للإصلاح الإداري هو إعداد الدراسات وتنسيق كافة نشاطات كل من اللجنة العليا واللجنة التحضيرية التابعة لها وهذا يتمثل في معالجة

١ - نظام التسجيل : وهو نظام متكامل له علاقة بكل ما يختص ببرامج التدريب المختلفة من (إعدادية وتدريبية وخاصة) وذلك من مواد وساعات والاساتذة المكلفين بالتدريب واسماء الدارسين ونتائجهم ... الخ . ٢ - نظام شؤون الموظفين : ويشتمل كل ما يتعلق بموظفي المعهد من مسيرات ورواتب ومعلومات شخصية وتقارير كفاية الإبتعاث ، وتدريب تقارير تادية .. وخلافها . ٣ - نظام بنك المعلومات والوثائق : وهو نظام متكامل به تجميع عن كل الوثائق الرسمية من (أوامر ملكية ، وأوامر سامية ، وقرارات مجلس الوزراء ، وقرارات الخدمة المدنية ... الخ) ٤ - نظام بطاقة المهام : ويشتمل هذا النظام على معلومات متكاملة عن أعباء الاساتذة بالمعهد من تدريب واستشارات وبرامج عليا ومهام إدارية . ٥ - نظام السكان . ونظام بطاقات العناوين ونظام تقويم البرامج هذا بالإضافة إلى قيام المركز بالتعاون مع الإدارات التدريبية (الإعدادية والتدريبية والخاصة) بتنفيذ برامج تدريبية في مجال الحاسب الآلي التمهيدي والكوبول والفورتران وغيرها وبعض البرامج الخاصة .

اعداد :

على الخواهر

اسبوعا للدارسين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون منه على وظائف في البرنامج الحاسب الآلي : ومدته سنتان دراسيتان ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة . ٦ - برنامج الدراسات الاحصائية : ومدته سنتان لخريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٧ - برنامج الدراسات الجمركية : ومدته سنتان للحاصلين على شهادة الثانوية العامة . ٨ - برنامج دراسات المكتبات : ومدته سنتان ويقبل فيه الحاصلون على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٩ - وهناك برنامج النسخ الإعدادي : ومدته عشرين اسبوعا تعدد للمعوقين إلى عشرين اسبوعا أخرى للحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون في المرتبة الثالثة . ١٠ - برنامج ادخال البيانات (الحاسب الآلي) : ومدته عشرين اسبوعا

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من



اعداد :

على الخواهر

اسبوعا للدارسين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون منه على وظائف في البرنامج الحاسب الآلي : ومدته سنتان دراسيتان ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة . ٦ - برنامج الدراسات الاحصائية : ومدته سنتان لخريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٧ - برنامج الدراسات الجمركية : ومدته سنتان للحاصلين على شهادة الثانوية العامة . ٨ - برنامج دراسات المكتبات : ومدته سنتان ويقبل فيه الحاصلون على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٩ - وهناك برنامج النسخ الإعدادي : ومدته عشرين اسبوعا تعدد للمعوقين إلى عشرين اسبوعا أخرى للحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون في المرتبة الثالثة . ١٠ - برنامج ادخال البيانات (الحاسب الآلي) : ومدته عشرين اسبوعا

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من



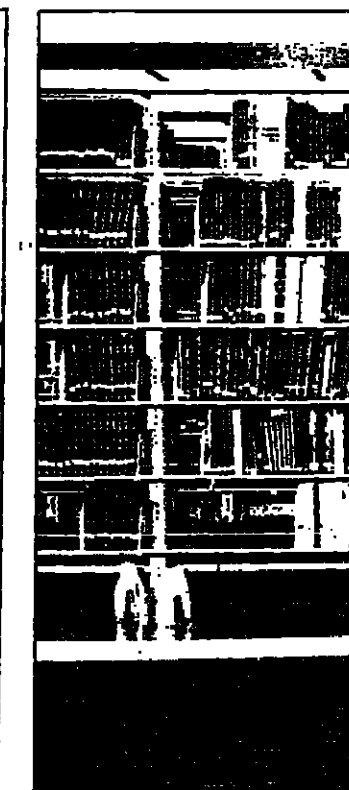
اعداد :

على الخواهر

اسبوعا للدارسين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون منه على وظائف في البرنامج الحاسب الآلي : ومدته سنتان دراسيتان ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة . ٦ - برنامج الدراسات الاحصائية : ومدته سنتان لخريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٧ - برنامج الدراسات الجمركية : ومدته سنتان للحاصلين على شهادة الثانوية العامة . ٨ - برنامج دراسات المكتبات : ومدته سنتان ويقبل فيه الحاصلون على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٩ - وهناك برنامج النسخ الإعدادي : ومدته عشرين اسبوعا تعدد للمعوقين إلى عشرين اسبوعا أخرى للحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون في المرتبة الثالثة . ١٠ - برنامج ادخال البيانات (الحاسب الآلي) : ومدته عشرين اسبوعا

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من



اعداد :

على الخواهر

اسبوعا للدارسين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون منه على وظائف في البرنامج الحاسب الآلي : ومدته سنتان دراسيتان ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة . ٦ - برنامج الدراسات الاحصائية : ومدته سنتان لخريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٧ - برنامج الدراسات الجمركية : ومدته سنتان للحاصلين على شهادة الثانوية العامة . ٨ - برنامج دراسات المكتبات : ومدته سنتان ويقبل فيه الحاصلون على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها . ٩ - وهناك برنامج النسخ الإعدادي : ومدته عشرين اسبوعا تعدد للمعوقين إلى عشرين اسبوعا أخرى للحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها ويعين الخريجون في المرتبة الثالثة . ١٠ - برنامج ادخال البيانات (الحاسب الآلي) : ومدته عشرين اسبوعا

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من

تقوم هذه الإدارة بتنظيم البرامج التدريبية لختلف الإدارات والمصالح الحكومية التي لا يتعدى احتياجتها عن طريق البرامج التدريبية المنتظمة في المعهد بنوعها ففي بعض الأحيان تكون لمصلحة حكومية احتياجات لنوع مميز من






من الصعب أن نعيش على سيارة تضاهي نيسان باترول ذات الاندفاع على محركات أوبج ... محرك متصل
قوته 1٥٠ حصاناً ٢٨٠٠ دورة في الدقيقة مما يوفر قدرة فائقة على صعود التلعات حتى على
قسط الطريق وعورة. هيكلي قوي ومثانة فائقة بشبكة متعددة من الدواليب تضم ششين وأجن
بالدفاع على جانبيها والذي يعتبر الأول من نوعه في المنطقة والسالي كسيارة الأسرة أو للرحلات
يقدم نيسان لأفضل المتأصلة
العديد من الإضافات والأصيانات التي شملت حتى توفير المكاتب السهل التعليق الجملة الإضافية .
نيسان باترول ... قوة، متينة، ويعتمد عليها

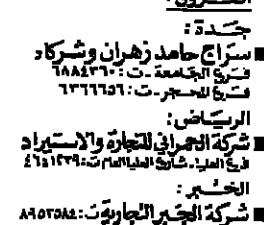


مكان تعليق العجلة الاضافية



للوّزعون الرئيسيون:
للنطقة الغربية:
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - طريق المدينة
ت: ٨٠٨٠٠٨٦٦ / ٣٧٢٧٦٦٠ / ٣٧٢٧٦٦٠

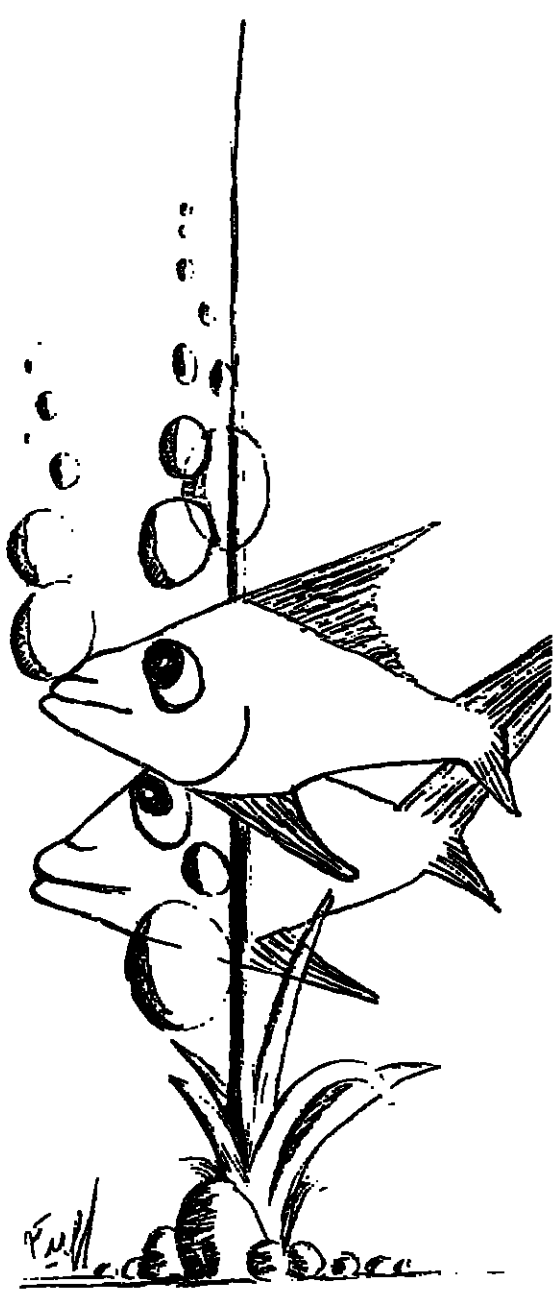

 الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حامد زهران وشركاه
 جـ كـ دة - ت: ٣٧٣-٦٦٧



سجرا أخضر

أنا لسه جوايا الشجر أخضر
وقلبي لسه جديد
قاهر على الأفراح ..
وع التهنيد
أنا اللي زي النخيل
لا ينكسر في جريد
ياقدر اطل لفوق
اشوف لبعيد
الحلم لسه في قلبي بيخضر
وعبوني بتمطر .. ندى واناشيد
ولو كل يوم ينجرح
قلبي بجرح جديد
راح يزرع جوايا الف وليد
في الدم طارح نغم
أما الغنا عنقيد
أفراح تخاليل عيني
من بعيد لبعيد
جايه في المواعيد
جايه بلا مواعيد
يازهوة النغم اللي فرغني
طلعني ثاني جديد
أحلامي عرض الأرض
طول الأرض
فاتحة الإيد
حاضنة الشجر والبشر
حاضنة السهول والبيد
يامحنن الميه في قلب الصخر
كل الإغاني انفجرت فيه
انغام مدنية
تنفض في كل ورید
باطيور مهاجرة في دمي
كل يوم بتسيل
أنا قلبي لسه سلسيل
اسقي الصبايا : ياغم ياسقا
واسقي النخيل
اسقي شقوق الأرض
واسقي البشر
وكل ورد جميل
اسقي الصبايا ياغم ياسقا
ويلاش تقول لاه
وأنا لسه جوايا الشجر
أخضر

محمد الحلو - القاهرة

من ذاكرة
الشعوب

لعل ، متطابقان ، مع تعريفهما .
وان ما يقلق الآن هو ان يهمل
المر .

كلمة ، انحصار ، العجائية ،
احتجت الى ثلاثة اعوام لاجدها ،
لاجزو على ان اجدها . تلك هي
أخيراً ، مسماة ، جميع الخبيات
وه التعميدات اللامتوقعة ، وه المهل
الضرورية ، هذه المرواحات التي
لا تصدق ، اليوم في اميركا
اللاتينية . هذه الكلمة
من خلال تضمين واه او عطف
رائد .

والقصيدة التي امامنا « طواف »
يوم في قلب نجاح ، تجربة شعرية
تتكشف ابعادها عبر تراكم تلك
الصور الشعرية التي تشكلها والتي
تقتد زخمها . احيانا يبدو بعضها
منعزلا لا يرتبط بكلية التجربة إلا
من خلال تضمين واه او عطف
رائد .

« ريجيس دوپريه »
عن كتاب
« مذكرات برجوازي صغير »

سحر الكلمات المضبوط
لو كان المرء يعرف دفعة واحدة
كيف يسمى ، لما كان يضع وقته
باعتبار نفسه شخصا آخر ،
بطاقتي الأولى ، تلك التي كان
ينبغي ان تسلم لي عند خروجي من
الطفرولة : (عاطفي حتى
التطرف ، ضعيف ثقافياً ، ميل الى
عدم الانسجام ، فاقد الإرادة ،
متوزع ، ولكنه ليس ردينا على
صعيد العصب البصري ، ساقان
جيدتان ، كلوتان صلبتان ،
الخ ..) وفي اسفل بطاقة الهوية ،
في الخامسة عشرة ، يمكن تصور
لائحة من النضاج الغاية بها ، بعد
عشرين سنة ، اذا اخذنا امكاناتنا
بعين الاعتبار ، الحصول على مردود
أمثل ، من مثل : « اكتب ثلاث
صفحات شهريا ، احب هذه المرأة ،
لا تك : اعط نفسك بضع دقائق من
السكر قبل الموت ، ولكن حذار
خصوصاً ان تفكر لحظة بان تخلد
في اذهان البشر ، الخ .. ، نصائح
تافهة ، ولكنها مفيدة .

حتى الهموم الارصادية التي لا
يهدها إلا الكلمة وحدها . لقد
حدثني الحارس عن موجة من
الجفاف تجتاح البلاد . وبعد ان
عرفت حالة الجو ، اعدتني كلمة
« جفاف » الى الهدوء . وانقطاع
المطر هذا ، وتلك الليالي التي لا
تطاق ، شأنها شأن النهار ، تحت
ذلك السقف من الزنك الذي يعكس
في منتصف الليل درجات الظل
الانثني والاربعين عند الظهر ، كان
ذلك يذلني ، يميئني ، يوقعني في
الذعر . ولكن كلمة الحارس تحطيني
مفتاح هذا التبريد الذي لا يُفسر ،
كفضية تعزيني بنتائجها . لم يكن
لي بعد ان اهتم بشدة الحرارة تلك ،
فانا اعرف اسمها ، وكل نهار وكل

فتراعة
في قصيدة

● ان قصيدة واحدة لشاعر تبدو أمام النقد معضلة ،
فالتوق الى مجمل أعمال الشاعر واستكثارة رؤاه وتجربته
يظلا مطحما أمام الناقد للكشف والدخول الى هذا العالم .
ولكن ذلك لا يمنع من كون التجربة الواحدة تبدو مؤشرا
هاما الى مدى ما وصلت اليه تجربة الشاعر ومدى تشكل
لغته الشعرية .

والذي تاه بك
والذي راغني عندما حطت العين
انثالها

● وبعد ذلك وعبر المقطع الثاني
للقصيدة تخاطب تلك الذات رمزها
المستدعي هذا الذي يبدو لها
كالحلم المنبت من رحم الليل :

حلم ينبثق من رحم الليل
وما كنت اضحك لولا تعاويذ ترنيمه
لابتداء المساء الذي لفتني
والذي زف وجهك عاصفة من حقول
عندما كنت مطلع وخاتمة للقوافي

عندما هجت ..

وكتت اريد خوفا من الليل
يالون وجهك ذا القلب يخفق

● ان الفضاء الشعري لهذا المقطع
تبدو فيه الصورة مليئة بزخم
الحركة المتمثلة في الانبثاق
والضحك ، والانتفاخ ، والزفاف ،

والعاصفة ، وغيرها وهي صور
توحي ببداية هدوء الذات وخروجها
من دائرة الفزع والقلق والعزلة

التي تلبستها في المقطع الأول .

وفي محاولة للصدور والتنامي
تبدأ الذات في المقطع الأخير من
القصيدة وفي لغة اقرب الى

الاستجداء المر ، وعبر دلالات ذات
مدلولات ضعيفة التأثير . تبدأ تلك
الذات مناجاتها لرمزها تطلب منه

ان يدها بما يكفل صيرورتها .

ياوجه الصبر

هيبني شيئا من صبرك

كي اغدو نجما جنب الطرقات

● وهذا المقطع يبدو من اضعف

مقاطع القصيدة لسيادة التقريرية

والافتعال في صوره الشعرية .

● القصيدة تتوزع على ثلاثة
مقاطع ، في المقطع الأول من
القصيدة وهو عبارة عن
« مونولوج » طويل تبوح به الذات
عما يلزم بها ، ويتم حقله الدلالية
عن الفزع والاضطراب وانغلاق تلك
الذات التي افتقدت لغة الحوار

والقدرة على التلاحم مع ما يحيط

بها من مفردات الواقع بكل

عناصره ، فاخترت العزلة موقفا

وهو موقف ينم عن السلبية والقلق .

ادرت ظهري كي لا ارى آخر

الاغنية .

« كنت الوي العنان الى الكهف

جحري .

« لاني اخشى الزحام

وارتطام الوجوه »

ولا تجد تلك الذات المنغلقة في

النهاية إلا استدعاء رمز ما ..

لتحملة بكل ما يتقلها من الهم الذي

يتلبسها وكان هذا الرمز هو تلك

الاغنية الشعبية « نجاح » .

« كنت » نجاح » التي ليست هموم

القرى

تمتاز الرحيل الذي لازم الدرب

بعينين مشدوهتين

تراقب آخر هذا المسيق

الذي مر بك

● في محاولة لرصد

الشاعر نجد ان محاولة الى

لغة لم يثبات من خلال تفرده

ولكن من خلال هذا القلم

المفردات والتراكيب التي ..

حوتها قصائد الشعر الى

افزعتني المفردات ، لون

عبارة الليل ، الغناء المر

القوافي ، ارتطام الوجوه

العيون ، ليلة الرقص ، علم

حقول ، هموم القرى ، ..

هذه المفردات ، فالكلمات

مهما بلغت عدديتها ونظمت

تشكل قصيدة ، فالقصيدة

لغتها لدى الشاعر وتنتج

التفرد والخصوصية .

● اننا نلمح بوضوح بل

شاعر بدا في التكوين القدر

لاق شعري يتكلم فذا

الطموح الذي يبدو

بالدخول الى ساحة شعرية

مثار جدل كبير وتتميز

« قصيدة النثر » ، ونسب

اي حال ان تلم بصور

ناضجة وتراكيب جيدة على

القصيدة ، التي اعتقد

نظر خاصة انه لولا

التجربة لكان لها شأن

وتقول للشاعر ان سل

تفتح ابوابها لكل المحاولات

وتتمني ان تجد قصائد

ايدينا .

● الاخ الصديق جواد

ان قصتك « الدوائر

محاوله طيبة للدخول

القصة فاسلوها جيب

ما .. ولكن عدم استعرا

« لتكنيك » السر

الحدث في القصة على

زمنية واسعة لا تحق

هذا العام تطل كراون الجديدة بموديلين رائعين

هاردتوب وسيدان .

أخذاء رفيع المستوى . محرك جديد كبير سعة ٣٠٠٠ سم

بأسلندرات وكامة مزدوجة يسيطر على الطريق بقوة هائلة

مناسبة أما مستوى الضخامة فيما فلا يعلى عليه بتاتاً . إذن

انطلق مع تويوتا كراون الجديدة .

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

هاردتوب وسيدان .

روعة محرك ٣٠٠٠ سم وكامة مزدوجة

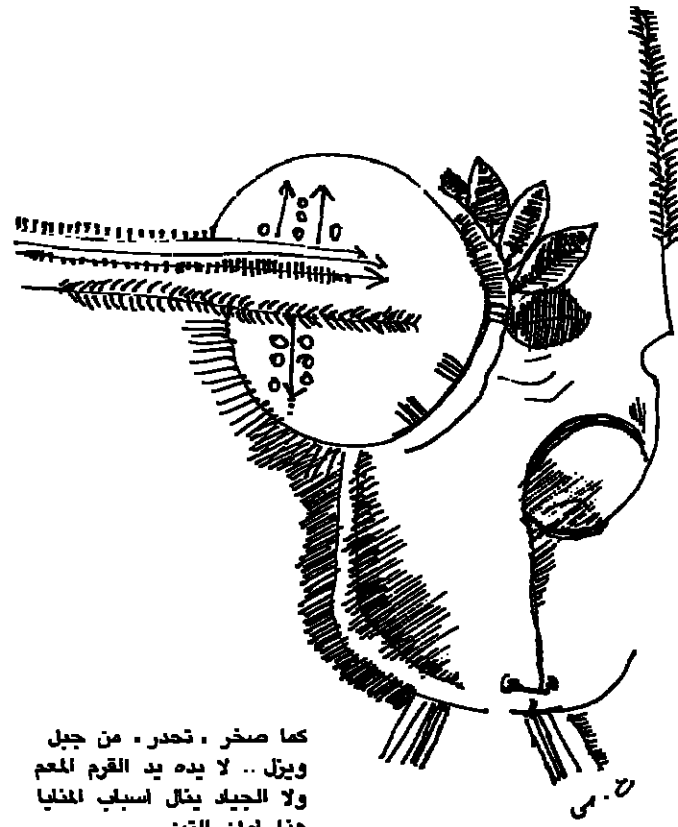
هاردتوب وسيدان .

طواف يوم في قلب نجاه

افترعتني المرات...
كل الوجوه التي صاحبت «بؤبؤ» العين عانت حذبة
«كلان» الهدهد عندما تنقش الناصفة...
موت الأغبية
والشفتي تشر في عبات الليل ثلاثي...
لدرت ظهري كي لا أرى لحن الأغبية
في خلوة فط كات ملة
ناسمة كافر تلك الخطوط
كانت حريئة مقلقة بالهدير المرح
وابتداء الغناء الموزع بين القوالي
والتي
وعدا الطريق
كنت الذي الضل إلى الكهف حجري
لاني لفتي الزحام
وارتسام الوجوه
وقراءة بعض العيون
التي تشتهي أن تصو في غرة سوما
لوسدها ارتياحي
ابسدها لفتي
ولا كنت اعلم انها ليلة الرقص للطل
والجواب الذي يصبح لث السوال
لينة كل الوجوه التي في الكهف
التي تلعب كالزئج
والتي تشتهي أن تكون وحوما
فككت القصيدة
كنت «نجاه» التي لست موم القرى
شتمت الرجل الذي لازم الدرب بعينين مشدودتين
ترافق آخر هذا المسيق
الذي مر بك
والذي تاه بك
والذي راغبي عندما حطت العين انتقلها...
٢-
حلم يسبق من رسم الليل
وما كنت اسمح لولا تلويد ثريته
لاشياء المساء الذي لمسي
والذي رب وجهك عاصفة من حفر
عندما كنت مطلع وخاتمة للقوالي
عندما حكت
وكنت لرد خروفا من الليل
بالن وجهك هذا القلب يخفق
(٣)
يلوحه الصبر
هيني شيئا من صبرك
كي اغنو شيئا من الطرب
كي اغنو شيئا من هذا الرمل
الملك من القلب إلى البحر
كي اغنو موالا يحجب هذا الليل
هيني شيئا من وجهك
كي اغنو شيئا من وجهك
خفة هذا الزمن للز
كي اغنو الغنية «شعبية»
اغنية ملك من ريتن حبق
ياغنين التمايح بين الطلح والصفر
فانا ياموسيتي لم اجمع
ان اصبح قبطاناً لغناء الله
او يرحا حيا يزحف حتى ملوى النجم
ويصعد يميل سف النخل
يضحك للفجر
حلمي بالقرعة او حتى كير كير الكف
بحضنتي...
يحي ابياتي شدة هذا الم...

ابراهيم محمد زهراني

من قصائد الأوسية الشفري يدخل القدس ليلاً



شعر: احمد صالح الصالح
مسافر

اشارة

كان من المفروض ان تنتشر قصيدة الاستاذ احمد الصالح
قصيدة الامسية التي اقيمت في القسم والتي قدم فيها
دون ذلك وما نحن ننشرها في هذا العدد التزاماً منا باهمية
قراءة النص الابداعي مع العمل النقدي معترزين للاستاذ احمد
الصالح وقارئنا الكريم عن ذلك . ايضا نود ان ننبه الى ان
نصوص الاستاذ ابراهيم الدامغ لم تكن ضمن القصائد التي
وصلتنا عن الامسية وقد اشرفنا في الاسبوع الماضي الى ذلك .

سيد علس...
فلا تلمني - صاحبي -
شوه مهلة الوجوه

ولي بهم اهل
ولي بيت ولى
ان ليلهمو يشيع الانس بين جوانحي
والاهل كلهو... «عل الداعي» بطل
يدافع «الركبان» في «خيث»
تشد اليه ابط «الرواحل»
كم به تتدافع البرز الحفافة الى الغدير
امد نحوهمو... يدا
وامد نحوهمو «عل البلوى» اهل
هم عنتي...
استف ترب الارض بينهمو
ولا ارضي اليد السفلى
وكم يدرون ان يحينا بعضا
يسر غدا مل...

ياصالحبي...!!
هذي الرياح - الغدايات الرائحات -
كانما سحبت نيولا فوق اثر المطايا
وسحبت فضل رداء فلتنتي
فلا السيد العلس حدثت
والريح... ملصحت لفتنتي اثر
وانا... حفلت لها بذاكرتي الحكايا

في بطن واد...
- مثل جوف البحر -
قلوا:
سوف تخترم المنون مطيتي
فاشد فوق «رواحل» زادي
واعبر... في «سباريت» النروب

محملا بهموم «راحتي»
وراحتي... تجول بهما تلك الليالي
واصد عني الشمس
خلف الطلح
خلف سنام راحتي
كان الطلح داري
وللتشرد فيك فلتنتي قراري

شعري واقتفاري
وعظمي... نبض اوريتي
تقول:
انا... انا
والكهف... والوادي السحيق
تقول لي:
انت هنا
والريح والارام
والفسق الذي فضح الصحاري
ياصالحبي... افقت اتي
حديث حب لا يبيد
وحاصرت قلبي موم حبيبتي
فغشقتها حتى الشفاف
ولا من يفضح الاسرار
كفي تملك الدنيا
وتلك حبيبتي كفي وقلبي
بل وراحتي وداري
هي بعض نفسي
بعضها نفسي
وفي احضانها اطفأت ناري
ولك اميت الجوع في نفسي

ولا ارضي اميت الحب
لون الارض يطليني
وظل النخل... يطليني
وتلك الطيبة السمرات تفوييني بفنتتها
وهذا الرمل مثل حبيبتي
يلتفت حولي
انها المرج الذي يقش بحاري

حي انا وطن اميم به
وفلتنتي وطن
جلدي... تضاريس واشجار
وحبي ليس يفنيه الزمن
هذا انا وحبيبتي
روحان... نسكن في بدن
والارض...
نحن النبتة الاولى بها
وهي الحبيبة والكفن

ماذا بقلبك... صاحبي...
يوم كيوم... القاسية...
زل عن سموات تلك الصافيات
الخف منهولا

كما صخر... تجدر... من جبل
ويزل... لا يده يد القرم المحم
ولا الجيد ينال اسباب الخنايا
هذا اوان التين
مقلقة بنو عمي يالاف الضحايا
هذا اوان التين
اي كفتاتي اقوى

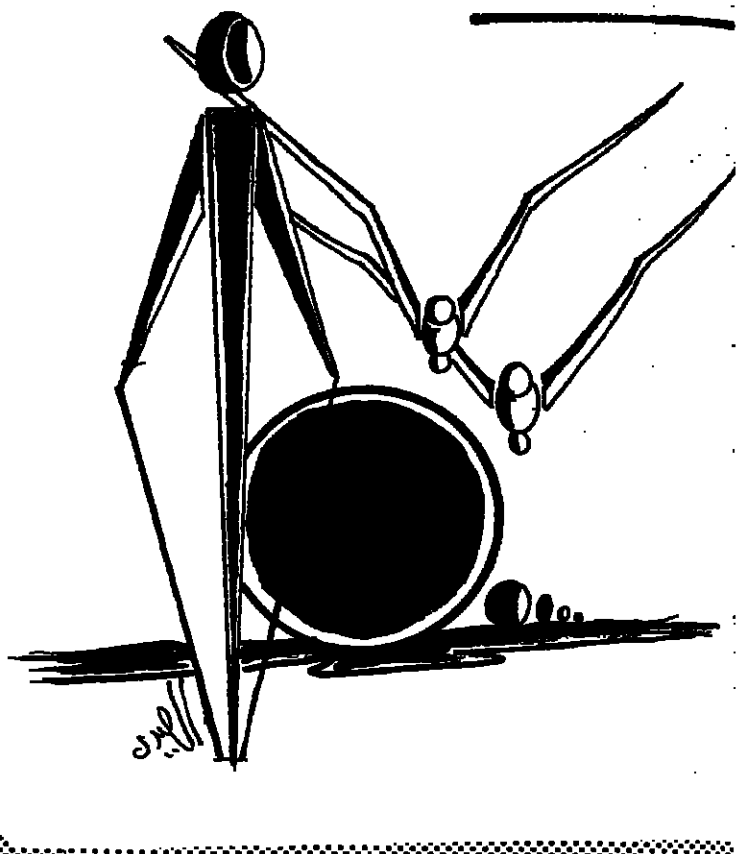
واي جراحها ينكي الشرارة
يعقد الرايات تحمله السرايا
هذا اوان تحطم الكاس
- المعققة الشمول -
فاي كاس في يدي

وهذه... حرم الوليد...
تساق من بين السبايا
هذا الاوان:
تموت فيه النفس واقفة:
افقت:
فما وجدت سوى الدمن
وافقت ثانية:
فقبل هنا... يبيعون الوطن
وافقت ثالثة:
ولكن بعدما قبضوا الدمن

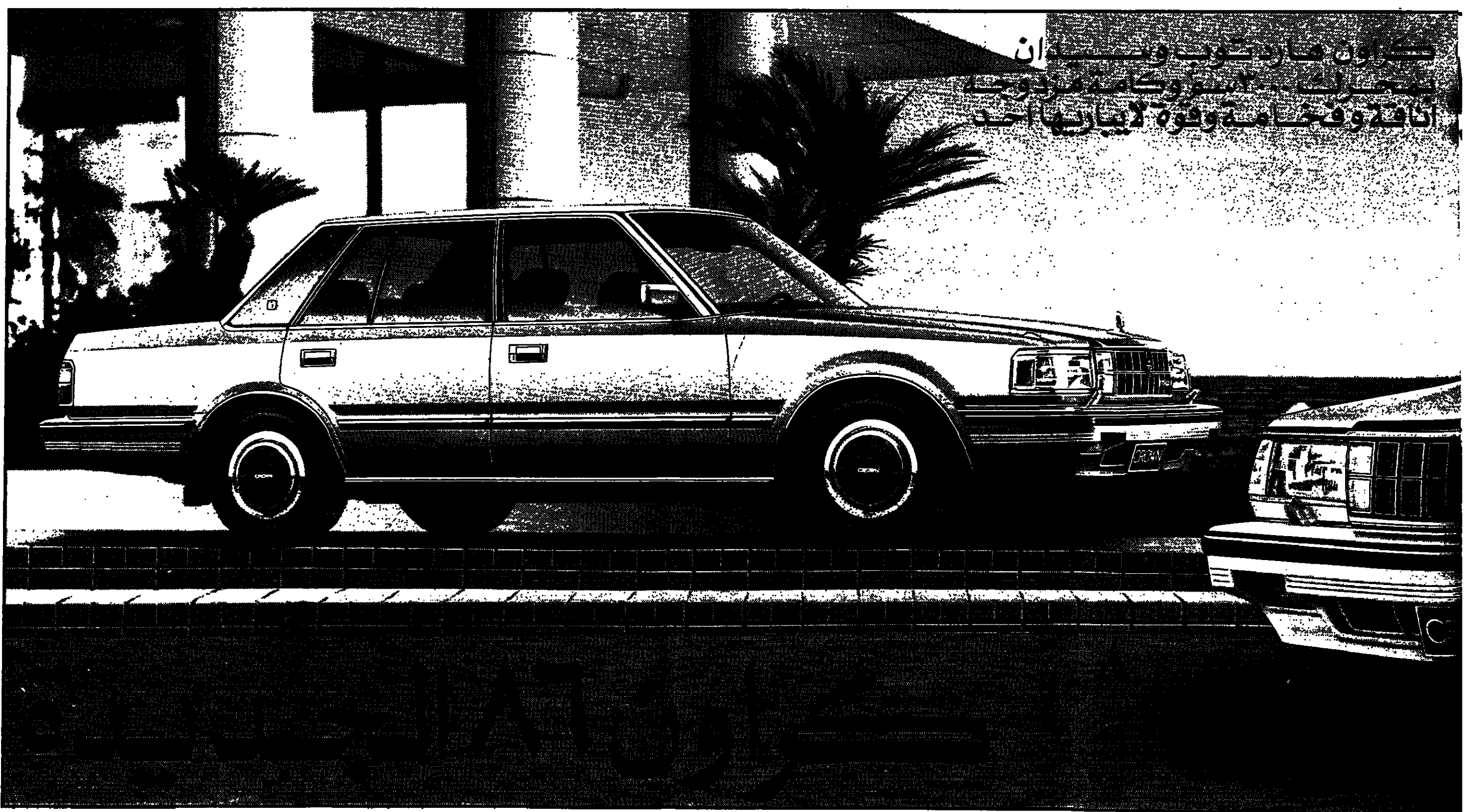


في قلب نجاه

احمد ساحة



صيرة اضافة الى محاولتك
اد ابق التفاصيل كل ذلك افقد
نصه فنتيتها وخرج بها الى
ثرة القصة القصيرة بلعدها
أروقة الى قضاء «الحكي»
بادي... الذي تتداوله...
تتمنى ان تراعي ذلك في
لواته القادمة ونحن في انتظار
...
الاخ الصديق منصور الجهني
تصديتك... نداعيات متماسكة لا
نو متماسكة شعريا... لا من
يث الصورة ولا من حيث الوزن
نعمل معنا نطالع هذه الابيات:
استمت في حضن الظلام يلتف



تويوتا... الأولى في المملكة.

TOYOTA
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

هكذا من الأمل

نقطة على الحرف

الحداثة التي نريد ! عمر شبانة

في لقاء مع الكاتب والمفكر في الأردن جري في رابطة الكتاب بعمان وبعد ان القى عددا من قصائده الجديدة، سأل الشاعر العربي احمد عبدالمعطي حجازي عن موقفه من الحداثة، ومستقبلها.. فكانت اجابته على هذا السؤال دليلا ان يبحر عن الحداثة، ويلهون كي قال انهم

حداثيون.. لقد حدد الشاعر حجازي معالم هذه المدرسة (اذا جاز التعبير) وبين حدودها بكونه من الممنوع والتوسع في الحداثة.. في رايه - تحتاج الى ثقافة عليا، او لنقل ثقافة ذات طابع عالمي، والشاعر الذي يسعى الى الحداثة لابد له من هذه الثقافة. وذلك باستلزامه لاجل من لغة حية من اللغات التي تتفتح من قراءه التراث

العالمي.. كما ان من يطلب الحداثة، يجب عليه ان يقرأ نظرية الشعر المعاصر - العربي وغير العربي - قراءة تتفتح من التفريق بين كافة ألوان هذا الشعر واتجاهاته، ومن ثم فهم هذا الجنس الأدبي نظريا، كان يرقى (مثلا) بين القصيدة التي تعتمد الصورة، والقصيدة الكلاسيكية، وكذلك - يرى حجازي - انه لابد للحداثي ان يكون مطلعاً بما فيه الكفاية على منجزات واكتشافات علم النفس الحديث الخاصة بالشعر، كي يتمكن من فهم العالم، والتقاط الموضوعات من زوايا وخيالي النفس الانسانية المعاصرة، حسب معطيات علم النفس التي تقدم تحليلات عميقة في هذا المجال.

واضافة الى ذلك، حدد معالم أخرى، الى ان وصل الى النقطة الجوهرية في هذه المسألة، الا وهي العلاقة بالتراث العربي من جهة، والعلاقة مع ما تطرحه القصيدة الغربية - وحتى الحضارة الغربية من جهة أخرى.. ويرى الشاعر حجازي في هذا المجال، انه معادنا غير قاريين على تقليد تراثنا العربي الهائل، عدا عن عدم حاجتنا الى تقليده - لاخلاف العصر وقاميه وحداثة - بقر ما نحن بحاجة الى فهم هذا التراث، واضافة جوانبه وزواياه وخفاياه العظيمة، نحن ايضا لا نستطيع - ولأسباب بحاجة الى تقليد التراث العالمي بقر ما تحتاج فهم هذا التراث واستيعابه واخذ ما نريد منه، ونريد ملا ترشد.

ومن هنا، نجد - كما يرى حجازي - ان الحداثة هي - اولا وقبل كل شيء - في فهم التراث العالمي، بما فيه العربي، وبشكل خاص - ليستطيع المبدع منا ان يبدأ من حيث انتهى هذا التراث.. ثم اننا نطلبون كمبدعين، ان نخلق، من صهر التراثين العربي والعالمي، نضما جديدا.

ولعل التخصيص مفيد، فنحن اذا اخذنا الشعر، يمكن القول بان الأسس التي لابد منه هو الاطلاع على التجربة الشعرية التي قبلنا وفراغتها للتراث الواعية الفاحصة النقدية، واتخاذ موقف منها حتى يصير بوسعنا ان نكتب منطلقين من موقف.. وبدون هذا الموقف الواضح والمحدد المعلم، سنلبي كفتلتنا على الهامش.

ويرى حجازي - فيما بعد - ان لقننا العربية محملة بتاريخ متطور ومتنام بما يتيح للمتلعبين بهذه اللغة ان يخلقوا منها علاقات جديدة، خارجة عن السائد فيها، وان يخرجوا من عباراتها الميتة، ليجودوا بعلاقات وعبارات حية ومتحركة.

ولعل هذا يتطلب - اضافة الى مسبق - قراءة متأنية لتاريخ اللغة العربية، مما يستلزم البحث عن سبل جديدة في التعبير، والبحث عن علاقة اللغة بواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي.. ليس البحث العلمي الذي يمكن ان يقوم به علماء لغة اللغة، وإنما البحث في نتائج الدراسات حول هذا الموضوع والاستفادة منها، وبهذا يكون بالامكان خلق لغة جديدة بعلاقاتها وتجلياتها تتناسب مع هذا العصر، والمقصود بكل هذا طبعاً هو خلق نص شعري يختلف في لغته (وبطبيعة الحال في مضامينه) عن النصوص السابقة عليه.

واذا كانت هذه هي الحداثة، اضافة الى الرؤية الخاصة الى الحياة، فهل ياتري يمكن اعتبار الشعراء الذين يدعون انهم - حداثيون، كذلك، اذا لم تتغير فهم ولهم كل هذه الحداثة؟

ثم من هو الشاعر العربي الذي تنطبق عليه هذه - الموصفات - و لم يلحقه السارقون، او تقول ما فقلوه بطريقة مختلفة مضاعفة اليه، الخاص والجديد الذي نريد؟

هذا تساؤل امام من يريدون الحداثة.. وليس اجابة.

لماذا وقف جيل النكسة ووقفه تسليية؟



الامة العربية تتعرض لأشعث أشكال الغزو

العربية، التي تمثل جزءاً من التكوين القومي والعنصري للانسان، ليس في الوطن العربي فقط، وإنما في العالم كله..

باعتبار لغة الشعر العلمي - وليس لغة العلة - تقرب من المسألة للمعاصرة والمصطنعة بين العلمية والفصحى، وهذا يعيدني الى مقولة قيمة، وهي ان لغة القرآن الكريم، وهي اللغة النموذج للفصحى الآن، وهي لغة عليية اصطفاها الله سبحانه وتعالى من لهجة قريش.

هذه القضية، التي تقسم الاسماء المطروحة، والاتجاهات المطروحة، في الساحة النقدية الآن (تجسيين) و (توصيليين) ثم الى طرح (التشكيل) الذي ترى انه يزاوج بين الاهتمام بالشكل والاهتمام بالمضمون معا.. كيف ترى، بتفصيل اكبر، ابعاد هذه القضية؟

● انت تقسم الاسماء المطروحة، والاتجاهات المطروحة، في الساحة النقدية الآن (تجسيين) و (توصيليين) ثم الى طرح (التشكيل) الذي ترى انه يزاوج بين الاهتمام بالشكل والاهتمام بالمضمون معا.. كيف ترى، بتفصيل اكبر، ابعاد هذه القضية؟

● انت تقسم الاسماء المطروحة، والاتجاهات المطروحة، في الساحة النقدية الآن (تجسيين) و (توصيليين) ثم الى طرح (التشكيل) الذي ترى انه يزاوج بين الاهتمام بالشكل والاهتمام بالمضمون معا.. كيف ترى، بتفصيل اكبر، ابعاد هذه القضية؟

● انت تقسم الاسماء المطروحة، والاتجاهات المطروحة، في الساحة النقدية الآن (تجسيين) و (توصيليين) ثم الى طرح (التشكيل) الذي ترى انه يزاوج بين الاهتمام بالشكل والاهتمام بالمضمون معا.. كيف ترى، بتفصيل اكبر، ابعاد هذه القضية؟

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :

الدكتور يسري العزب، واحد من شعراء العلمية المصرية، وواحد من النقاد الحاليين في مصر، ومن المشاركين في الواقع الادبي الراهن.

قدم رسالته للمجستير عن تجربة الراحل محمود بيرم التونسي، ورسالته للدكتوراه عن القصيدة الرومانسية في فترة موزانية لفترة بيرم.. فكانت رسالته الاولى متناولة لتجربة في الكتابة العلمية، والثانية متناولة لتجربة في الكتابة الفصحى..

حول تجربة الشعر العلمي، وحول قضايا الأوضاع النقدية القائمة، وحول الواقع الادبي الراهن - وللدكتور يسري العزب اصدارات ومشاركات ودراسات في كل هذا - كان - [اليوم] هذا اللقاء معه :

[انتقالات الشعر العلمي]

● كيف تقيم تجربة الشعر العلمي في مصر، منذ بيرم التونسي، وحتى الآن؟

● بالرغم من اتساع مساحة السؤال، وباعتباري ما يقتضيه هذا من اتساع مساحة الاجابة، فسوف احاول في اجابتي شيد ان اقف عند الانتقالات الاساسية التي تحققت للشعر العلمي بعد رحيل العظيم محمود بيرم التونسي سنة ١٩٦٦.

قبل انتهاء الدور الفني لبيرم التونسي، وجد شاعران شديداً، حيثذاك، اقربا من علم بيرم التونسي، والفني، مما فؤاد حداد وصالح جاهين، وحدث ما يمكن ان نسميه بـ"التفاهت بين الاجيال"، جيل الريادة الذي يمثل بيرم، وجيل الحداثة الذي يمثل فؤاد حداد وصالح جاهين، وادى التقارب الانساني بين الجيلين الى ظهور اعمال مشتركة بينهما، من ذلك - على سبيل المثال - اوربيت (بنت السلطان) الذي كتبه كل من بيرم وصالح جاهين في الخمسينيات.

على انه الذي احده بيرم التونسي في القصيدة العلمية، وهو انه اتجه الى رزلة الواقع في عصره، عزف الجيل الجديد هسهاده في الخمسينيات وفي بداية الستينيات.

مع بداية الستينيات حدث نفس التقارب، مرة ثانية، بين جيلين، هما جيل حداد وجاهين والجيل الستيني، عبدالرحمن الابنودي وسيد حبيب وسيد خميس وعدد كبير من الشعراء، هذا التقارب ادى الى الدخول اكثر في حلبة الصراع الاجتماعي في الواقع، ومحاولة تشكيل هذا الصراع في القصيدة العلمية.

اعتقد ان دور هذا الجيل، الذي امتد في الستينيات قد انحصر بعد هزيمة ١٩٦٧، في الوقت الذي كان يجب فيه ان يتوجه، لانه لم يؤت النضال المخلوطة على المستوى الفني بمعنى ان رواد هذا الجيل - الابنودي وسيد حبيب - اتجهوا الى التوان الفنية ومجربوا القصيدة قبل ان تتحمل لهم الازمة الفنية لصنع القصيدة.

حدث تجلوز في هذا الجيل.. اختلفت حساس الاغنية الشعر المراحل تجيب سرور حين جسر الى الدخول في علم الدراما الشعرية، ومثلما مسرح نجيب السمر، رغم بعده الشديد عن تقنيات المسرح المعروفة في ذلك الوقت، يظل علامة مضبوطة في مجال وحل الشعر العلمي المصري، وعلى فكرة، فهذا ليس موزانياً لما حدث في الشعر الفصحى الحر، وإنما هي قضايا خاصة - الى حد بعيد - بالشعر العلمي.

[جيل النكسة]

بعد ١٩٦٧ ظهر جيل اخرته النكسة، منه زين العابدين فؤاد، ومحمد سيف، ونجيب شهاب الدين، ويسري العزب.. وقيلهم بقليل كان رقي عمر وحجاج الباي.. هذا الجيل استطاع ان يدرج بعدة ان يحمل الواقع المصري، في ظروف اغلقت امامه فيها ابواب النشر التي كانت مفتوحة على مصراعها، وليس مصراعها -

● العلمية لم تكن، أبداً، حرباً على الفصحى

● العلمية لم تكن، أبداً، حرباً على الفصحى

● العلمية لم تكن، أبداً، حرباً على الفصحى

● بريخت استفاد من الممارسات المحلية العربية..

كان هناك نوع من سيادة التشتتات الجماعية النقدية الجاهزة، الوافدة من مجتمعات اوروبية، والتي هي افراز ورد فعل لواقع تلك المجتمعات. وفي نفس الوقت هناك ابداع قصصي قد يضاهي بعضه لهذه التشتتات وقد يتحرك بعضه خارجها.. هل لك تفسر؟

● هذا يريدنا ان ان الفن - بصفة عامة - الذي يعيشها المبدع، ويعيشها المتلقي، يجب ان يكون افرازاً للخطوة الحضارية التي يعيها المبدع، ويعيشها المتلقي، بل كجزء من حركة الابداع ومن حركة الواقع في تلك اللحظة.

لقد ذكرت، قبل الآن، اننا تواجه بهجمة ثقافية شرسة، ليست اصيلة، ويكرس لها - لاسف - المصوفة من المثقفين، والكتاب الجدد ممنورون لان هذه هي النتائج المطروحة.. وفي مواجهة هذا التيار غريب اصلي، موجود، ويخترق الحدود، سواء عن طريق الاشكال الرسمية المتاحة، او عن طريق الاتصال الذاتي، او بالاتحاد المباشر بالثقافة، وهذا هو التيار الحقيقي في الابداع والنقد معا، واذا لم يكن هناك، حتى الآن.

● عرض وتحليل: شمس الدين موسى

اصدر الكاتب الفاضل، سعيد الكراوي، اخيراً مجموعته القصصية الاولى التي تأخر صورها سنوات وسنوات. ونحن بالامكان ان نصور تلك المجموعة مع اوائل السبعينات، او اواخر الستينيات حتى تضع صاحبها بين ابناء جيله، فيأخذ مكانه ومكانته التي تليق بجهوده وانجازاته في مجال القصص، ويحضر الى ان نصل الى كوكبة القصصيين الذين استكملوا وعبرهم الذاتي في سنوات الستينيات التي تلتها اربعينيات في النكسة المصرية والعربية..

ولقد ضمت تلك الكوكبة أسماء وجبت الحظ الكافي لكي يذاع انتاجها في الصحف والمجلات الادبية في كل انحاء العالم العربي، بينما الاسماء الاخرى ربما لم تجد الفرصة صوفية حتى يصدر لها منها كتاب او رواية او ديوان شعري.. ومن تلك الاسماء التي لم تغل حظها بما يتناسب مع كم وكيف الابداع الذي تقدمه الكاتب سعيد الكراوي، مما جعل ذلك التأخر يمثل علماً من عوامل الخوف لديه، وهو المعروف بصعوبته اعمال قصصية كانت تروى في المجالس الخاصة، او تنشر في صفحات مجلات سنابل، ومجلة المجلة، والملاحق الادبية لوجلة الطليعة، ومجلة الكاتب التي

وجبت الحظ الكافي لكي يذاع انتاجها في الصحف والمجلات الادبية في كل انحاء العالم العربي، بينما الاسماء الاخرى ربما لم تجد الفرصة صوفية حتى يصدر لها منها كتاب او رواية او ديوان شعري.. ومن تلك الاسماء التي لم تغل حظها بما يتناسب مع كم وكيف الابداع الذي تقدمه الكاتب سعيد الكراوي، مما جعل ذلك التأخر يمثل علماً من عوامل الخوف لديه، وهو المعروف بصعوبته اعمال قصصية كانت تروى في المجالس الخاصة، او تنشر في صفحات مجلات سنابل، ومجلة المجلة، والملاحق الادبية لوجلة الطليعة، ومجلة الكاتب التي

وجبت الحظ الكافي لكي يذاع انتاجها في الصحف والمجلات الادبية في كل انحاء العالم العربي، بينما الاسماء الاخرى ربما لم تجد الفرصة صوفية حتى يصدر لها منها كتاب او رواية او ديوان شعري.. ومن تلك الاسماء التي لم تغل حظها بما يتناسب مع كم وكيف الابداع الذي تقدمه الكاتب سعيد الكراوي، مما جعل ذلك التأخر يمثل علماً من عوامل الخوف لديه، وهو المعروف بصعوبته اعمال قصصية كانت تروى في المجالس الخاصة، او تنشر في صفحات مجلات سنابل، ومجلة المجلة، والملاحق الادبية لوجلة الطليعة، ومجلة الكاتب التي

وجبت الحظ الكافي لكي يذاع انتاجها في الصحف والمجلات الادبية في كل انحاء العالم العربي، بينما الاسماء الاخرى ربما لم تجد الفرصة صوفية حتى يصدر لها منها كتاب او رواية او ديوان شعري.. ومن تلك الاسماء التي لم تغل حظها بما يتناسب مع كم وكيف الابداع الذي تقدمه الكاتب سعيد الكراوي، مما جعل ذلك التأخر يمثل علماً من عوامل الخوف لديه، وهو المعروف بصعوبته اعمال قصصية كانت تروى في المجالس الخاصة، او تنشر في صفحات مجلات سنابل، ومجلة المجلة، والملاحق الادبية لوجلة الطليعة، ومجلة الكاتب التي

وجبت الحظ الكافي لكي يذاع انتاجها في الصحف والمجلات الادبية في كل انحاء العالم العربي، بينما الاسماء الاخرى ربما لم تجد الفرصة صوفية حتى يصدر لها منها كتاب او رواية او ديوان شعري.. ومن تلك الاسماء التي لم تغل حظها بما يتناسب مع كم وكيف الابداع الذي تقدمه الكاتب سعيد الكراوي، مما جعل ذلك التأخر يمثل علماً من عوامل الخوف لديه، وهو المعروف بصعوبته اعمال قصصية كانت تروى في المجالس الخاصة، او تنشر في صفحات مجلات سنابل، ومجلة المجلة، والملاحق الادبية لوجلة الطليعة، ومجلة الكاتب التي

وجبت الحظ الكافي لكي يذاع انتاجها في الصحف والمجلات الادبية في كل انحاء العالم العربي، بينما الاسماء الاخرى ربما لم تجد الفرصة صوفية حتى يصدر لها منها كتاب او رواية او ديوان شعري.. ومن تلك الاسماء التي لم تغل حظها بما يتناسب مع كم وكيف الابداع الذي تقدمه الكاتب سعيد الكراوي، مما جعل ذلك التأخر يمثل علماً من عوامل الخوف لديه، وهو المعروف بصعوبته اعمال قصصية كانت تروى في المجالس الخاصة، او تنشر في صفحات مجلات سنابل، ومجلة المجلة، والملاحق الادبية لوجلة الطليعة، ومجلة الكاتب التي

وجبت الحظ الكافي لكي يذاع انتاجها في الصحف والمجلات الادبية في كل انحاء العالم العربي، بينما الاسماء الاخرى ربما لم تجد الفرصة صوفية حتى يصدر لها منها كتاب او رواية او ديوان شعري.. ومن تلك الاسماء التي لم تغل حظها بما يتناسب مع كم وكيف الابداع الذي تقدمه الكاتب سعيد الكراوي، مما جعل ذلك التأخر يمثل علماً من عوامل الخوف لديه، وهو المعروف بصعوبته اعمال قصصية كانت تروى في المجالس الخاصة، او تنشر في صفحات مجلات سنابل، ومجلة المجلة، والملاحق الادبية لوجلة الطليعة، ومجلة الكاتب التي

مدينة الموت الجميل

خلف عني ولنا اسمع مهمته، علمنا حازيت شقتها رابعتها تلف خلف الزجاج المكسور دامعة..

وبتلك الحساسية الشديدة يتناول سعيد الكراوي، ذلك العالم في قصصه، وان كانت قصة - قمر مطوق فوق الماء - أطول مما يلزم لولوج الكاتب في اسر القصص القصصية - والسرد التقليدي الذي جعله يتنقل الصبي لفترة طويلة منذ لحظة تركه لأمه في البلد، بعد موت أبيه، وتولي عهده له، مما جعل تلك التفاصيل التي على الحدوث الرئيسي، لكن ما يضاف الى

سعيد الكراوي، تلك اللغة الحساسة عالية المستوى الذي كان يستخدمها، مع تمكنه من فكرته التي يعبر عنها، مما جعل قصصه لا تملك عند مستوى القصص القصيرة جداً، بل ان بعض قصصه تطرح للخطر من التفاصيل، التي توحي بروع، والكتاب الروائي.

ويلاحظ القارئ، سمة بارزة في قصص - سعيد الكراوي، ترتبط بروحه الاسيوية الحزينة، لعله الحزن على البعد عن الامكن التي لديها ويكتب عنها، او لعله الحزن الرومانسي في غياب الجمال والفرح الذي يصيب كل شيء من حولنا كما يظهر ذلك في قصة - العشاء الآخر - فهو يحزن - الراوي - في القصة على هؤلاء الرجال الذين يجلسون على الحصر، فهم الرجال الذين انهمكوا في الذكورة، انهم لم يكونوا قد استكملوا نشأة الحياة بعد، بل بدلوها لأمه كاشجار عتيبة جفاتها الشمس.. فحزن في عن القاص حزن فكري ليد منه، ولعله حزن الملاح القديم الذي عاشته منذ آلاف السنين، فهو مستلهم له، ومستعبد به، بل هو جيه، ويستطيع في المجموعة ان يهتلك

نثوق مذاقه لنفسه، فهو حزن جميل وتبدل في الوقت نفسه، وما ساعد الكاتب على التعبير عنه وبوضوح - امتلاك الكاتب لاثرائه اللغوية، ومعلقاته لتجربته الإنسانية - وفي النهاية - للقارئ - لا يملك اسم مجموعة - مدينة الموت الجميل - الا اعجاب بها، والاشارة بما جعله من تجارب قصصية، كان من الضروري ان تظهر منذ سنوات

● العلمية لم تكن، أبداً، حرباً على الفصحى

● بريخت استفاد من الممارسات المحلية العربية..

خلف عني ولنا اسمع مهمته، علمنا حازيت شقتها رابعتها تلف خلف الزجاج المكسور دامعة..

وبتلك الحساسية الشديدة يتناول سعيد الكراوي، ذلك العالم في قصصه، وان كانت قصة - قمر مطوق فوق الماء - أطول مما يلزم لولوج الكاتب في اسر القصص القصصية - والسرد التقليدي الذي جعله يتنقل الصبي لفترة طويلة منذ لحظة تركه لأمه في البلد، بعد موت أبيه، وتولي عهده له، مما جعل تلك التفاصيل التي على الحدوث الرئيسي، لكن ما يضاف الى

سعيد الكراوي، تلك اللغة الحساسة عالية المستوى الذي كان يستخدمها، مع تمكنه من فكرته التي يعبر عنها، مما جعل قصصه لا تملك عند مستوى القصص القصيرة جداً، بل ان بعض قصصه تطرح للخطر من التفاصيل، التي توحي بروع، والكتاب الروائي.

ويلاحظ القارئ، سمة بارزة في قصص - سعيد الكراوي، ترتبط بروحه الاسيوية الحزينة، لعله الحزن على البعد عن الامكن التي لديها ويكتب عنها، او لعله الحزن الرومانسي في غياب الجمال والفرح الذي يصيب كل شيء من حولنا كما يظهر ذلك في قصة - العشاء الآخر - فهو يحزن - الراوي - في القصة على هؤلاء الرجال الذين يجلسون على الحصر، فهم الرجال الذين انهمكوا في الذكورة، انهم لم يكونوا قد استكملوا نشأة الحياة بعد، بل بدلوها لأمه كاشجار عتيبة جفاتها الشمس.. فحزن في عن القاص حزن فكري ليد منه، ولعله حزن الملاح القديم الذي عاشته منذ آلاف السنين، فهو مستلهم له، ومستعبد به، بل هو جيه، ويستطيع في المجموعة ان يهتلك

نثوق مذاقه لنفسه، فهو حزن جميل وتبدل في الوقت نفسه، وما ساعد الكاتب على التعبير عنه وبوضوح - امتلاك الكاتب لاثرائه اللغوية، ومعلقاته لتجربته الإنسانية - وفي النهاية - للقارئ - لا يملك اسم مجموعة - مدينة الموت الجميل - الا اعجاب بها، والاشارة بما جعله من تجارب قصصية، كان من الضروري ان تظهر منذ سنوات

● العلمية لم تكن، أبداً، حرباً على الفصحى

● بريخت استفاد من الممارسات المحلية العربية..

خلف عني ولنا اسمع مهمته، علمنا حازيت شقتها رابعتها تلف خلف الزجاج المكسور دامعة..

وبتلك الحساسية الشديدة يتناول سعيد الكراوي، ذلك العالم في قصصه، وان كانت قصة - قمر مطوق فوق الماء - أطول مما يلزم لولوج الكاتب في اسر القصص القصصية - والسرد التقليدي الذي جعله يتنقل الصبي لفترة طويلة منذ لحظة تركه لأمه في البلد، بعد موت أبيه، وتولي عهده له، مما جعل تلك التفاصيل التي على الحدوث الرئيسي، لكن ما يضاف الى

سعيد الكراوي، تلك اللغة الحساسة عالية المستوى الذي كان يستخدمها، مع تمكنه من فكرته التي يعبر عنها، مما جعل قصصه لا تملك عند مستوى القصص القصيرة جداً، بل ان بعض قصصه تطرح للخطر من التفاصيل، التي توحي بروع، والكتاب الروائي.

ويلاحظ القارئ، سمة بارزة في قصص - سعيد الكراوي، ترتبط بروحه الاسيوية الحزينة، لعله الحزن على البعد عن الامكن التي لديها ويكتب عنها، او لعله الحزن الرومانسي في غياب الجمال والفرح الذي يصيب كل شيء من حولنا كما يظهر ذلك في قصة - العشاء الآخر - فهو يحزن - الراوي - في القصة على هؤلاء الرجال الذين يجلسون على الحصر، فهم الرجال الذين انهمكوا في الذكورة، انهم لم يكونوا قد استكملوا نشأة الحياة بعد، بل بدلوها لأمه كاشجار عتيبة جفاتها الشمس.. فحزن في عن القاص حزن فكري ليد منه، ولعله حزن الملاح القديم الذي عاشته منذ آلاف السنين، فهو مستلهم له، ومستعبد به، بل هو جيه، ويستطيع في المجموعة ان يهتلك

نثوق مذاقه لنفسه، فهو حزن جميل وتبدل في الوقت نفسه، وما ساعد الكاتب على التعبير عنه وبوضوح - امتلاك الكاتب لاثرائه اللغوية، ومعلقاته لتجربته الإنسانية - وفي النهاية - للقارئ - لا يملك اسم مجموعة - مدينة الموت الجميل - الا اعجاب بها، والاشارة بما جعله من تجارب قصصية، كان من الضروري ان تظهر منذ سنوات

● العلمية لم تكن، أبداً، حرباً على الفصحى

● بريخت استفاد من الممارسات المحلية العربية..



توفي تشلزلز لوجلاس هيوم
رئيس تحرير صحيفة التيفيز
البريطانية الاسبوع الماضي عن عمر
تناهز ٤٨ عاما بعد صراع طويل
ومرير مع مرض السرطان .

وقد انضم هيوم الى جريدة
التأثير عام ١٩٦٤ كمراسل للشئون
الدفاعية وبعد ثلاثة اعوام كلف
بتغطية الحرب العربية الاسرائيلية
عام ١٩٦٧ مما اعطاه دفعة كبيرة في
ميدان العمل الصحفي .

وفي عام ١٩٦٩ أصبح هيوم مسؤولاً عن أقسام الشؤون المحلية والخارجية والتحقيقات في الصحيفة وبعد ذلك أصبح نائبا لرئيس التحرير هارولد أيفانز عام ١٩٨١م.

وبعد أقل من عام عين هيوم
رئيساً للتحرير بعد أن اشترى
روبرت مردوخ الإمبراطور الصحافة
الإستراتيجية الصحفية وفي ذلك
الوقت تعرض هيوم لهجوم عنيف
واتهم بأنه لن يكون قادراً على
التنوّص بالصحيفة التي تدعى
أعرق الصحف البريطانية لكنه
نجح في زيادة توزيع الصحيفة من
أقل من ٣٠٠ إلى نسخة إلى حوالي
٥٠٠ نسخة حالياً.

وقد اعلن الحداد في صحيفة التاييمز ووقف العاملون فيها دقيقة حدادا على هيوم وارسلت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا برقية تعزية الى الصحيفة قالت فيها ان هيوم كان نموذجا للشجاعة والتفاني في العمل .

اللقاط الايلية التي تملأ منزله والتي اعطت ان تنام بجواره طليبا للدفء واراد الرجل ان يستكمل النوم .. وهذه الحفلات عادة متكونة من الشيطان الرجيم وتكثر صلاته الصبح فتعجز مسرعا فلذا به يشعر ان هذا الشيء يتحرك في اكثر من مكان في واحد .

وصرخ لأم العليل وطلب منها أحضار فلتوس وجات الزوجة بالعنفوس
يا لاهل أم والرجل... فكانت تحضر خضما جري وجبفني وراسا وراسا
على الخددة وممدا بقية جسمه إلى جنب الرجل تحت البطيخة..
وصرختم أم العليل في ذمول وهرعت إلى داخل المنزل لأحضار فلتوس لتقتطع
الفتيان ولكن الرجل منعها من الاقتراب من الفتيان وأخذ في ضرب الفتيان
منتهني المبرود قتلا.. اصبح يا قائم .. وأخذ يدابعه بالعصا واصفا له
الطريق المؤدي إلى سفح الجبل وقام بحراسته ان لم أختفي الفتيان يبر
الاجاحر البعيدة وعلل ذلك بقوله .. لقد اسلمتي .. فتبذل لا اسلمه
ووسط هذه الضيقة قلبت الزوجة بلأخاه بصره فبركة عقول فلذا بعد
تحتفل بمرحلة صعبة وكان عرق من النوع السخام جدا ناعما أعلى اللامع
وكما فعل الرجل مع الشعبان فعل مع العرب وسط احتجاج جميع المراهق
الاسرة..
بعد ذلك تواض الرجل وذهب لصالاة الصبح وكان شيئا لم يكن

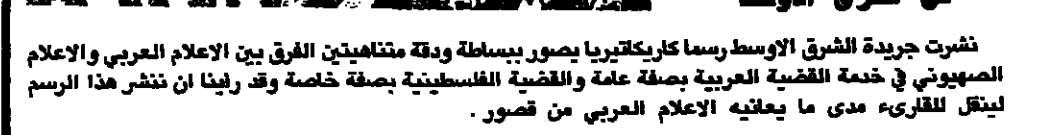
نشرت صحيفة شقيقة معروف عنها حرصها الشديد على تقديم خبر صادق بعيداً عن أي مبالغة اعلامية او ما يسمى بالفبركة الصحفية بوضوح من الصعب وصفه بأنه خبر صحفي رغم انه نشر بهذه الصيغة غلب الظن انه يدرج تحت باب الخيال غير العلمي.

وبدأة يؤكد ان نشرنا ان هذا الموضوع لم يستمر من قبل القشهر

الصحيحة التي نطرت هذا الموضوع لأننا نخشى على العلاقات الودية
وصحف الأخرى بصورة عامة والصحيحة التي نطرت هذا الموضوع
هذه خلاصة .

غير أن الموضوع تجاوز حدود المنطق والعقول وكان لابد من الإشارة إليه
لنستبين إلى هذه هي الصحة وهل ما كنا يمكن أن نكون واقعيًا ونبصر
هل واقعي هل يصلح الموضوع للنشر ؟ هل يجب استنكار للمقراء
إيجابية عليها وهو بآراء ، الخير ، بنصفه الذي جاء فيه :
في ليلة رابعة استندت الرجل الجوع لمعدن المثلث إلى البرودة في منطقة
في الملح لعل يحصل وفطن أن يتم فوق سطح الحقل يلاسل سفح
جبل .

ولما كان الجوع كان الرجل يبط في ثوب عميق وهديء سبح
وهام مزجة . ومع لأن الخبر استيقظ تحت قلب في جنبه الإين ولكنه
سرى بهي ، تحدرت تحت . لم يترجع كثيرًا . فريما كانت إحدى صفراء



صندوق اسلامي للصحافة والاعلام

أفكار - الوثائق : جود الرئيس
السيد عدي ضيوف يوم الخميس
الخاص للقاء بانشاء صندوق ائسي
للثقافة والاعلام وذلك لدى
استضافته لدورة للجنة الاسيامية
للعول للاعلام والعلوم الثقافية في
كل.

والمؤسسة الرئيسة السبقا لتعديف
والمؤسسة الرئيسة السبقا لتعديف
والمؤسسة الرئيسة السبقا لتعديف

للجنة عدم اقرار اجتماع لها في القاهرة،
جديد ولكن ان مؤتمر الاساقفة
الاسلامية الثالث الذي انعقد في القاهرة
على ايام 1981 هو الذي شهد هذه اللجنة
يرأسها الرئيس السنغالي وقضى
المملكة العربية السعودية وبنجلاديش
والجوفين وغينيا والغرب والبرازيل
وسلطنة عمان واثيوبيا وسريالونكة
وجنرر المحميد والكنوت.


برنامج صوت مجلس التعاون ينطلق من مسقط



سيستطلق في مرحلته التالية براداعة
البحرين بعد الانتهاء من
العملات وسيستمر لمدة أربعة أشهر.
وقال ان اذاعة البحرين ستبدأ بث
البرامج يومياً من الساعة الثامنة ظهراً
حتى الساعة الرابعة بتوقيت البحرين.
وأوضح ان البرنامج سيبدأ كل
يوم بموسيقى طويلاً ٤٩٠٠ متر
بموجة مقدراها ١١٢ كيلو هيرتز وهي
موجة البرنامج الثاني بالاذاعة وموجة
الخروج طويلاً ٣٧٤٠ متر ببنية
مقدراها ٨٠١ كيلو هيرتز وهي موجة
البرنامج العام.

واكد الدكتور الجيسر ان الهدف من اذاعة هذا البرنامج هو اوصول الصوت لجمهور خليجي في العالم في قالب موحد يبرزهم على عزم لوجس التعاون على تحقيق اهدافها التي رسمها نظامها لاساسي.

واشد في ختام تصريحه بالمراسل لاسبقية في هذا المجال والتي قامت بها اذاعات الكويت وقطر ودولة الامارات لعربية المتحدة.



أ. د. عبدالله الجمالي

وتيسر لبرامج صوت مجلس التعاون على مطالعات صحف دول المجلس واقتوال وتعليقات الصحاف ونشريات اخبارية بالإضافة الى برامج متنوعة عن دول المجلس .

ومن جهة اخرى نسبت وكالة الانباء العمانية الى الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون قوله ان صوت مجلس التعاون

- الوكالات : هذه الوكالات بشأن الاخبار العربية

تفتحت هنا الأسبوع الماضي أعمال المائدة المستديرة في وكالات العربى ووكالات الأنباء العالمية بـصـور عدد من التوصيات ضرورة التعاون والتنسيق بين

تحتفظ أوجه الشك والغموض والاسم على
لغات دورية كلما عدت اللغات إلى اللغة
ووضع برنامج لتقبل الزبائن في
مصري وكالات الأنباء العربية
والغربية.

[illegible][illegible]

تقرير يدخل السوق البريطانية

نند تیرنو ، احد اکبر مالکی ، دارہ فخصصہ اقنات محدودة لا

يتمثل في
 طالت التفتزة في امريكا وصاحب
 قناة تليفزيونية تعمل على مدار
 يسمح بنقل هذه البرامج الامريكيا
 على غيرها .

ولا يخفي المستر شارلس بيتان مدير اعمال تيريز التلفزيونية في انشغاله بالوصول الى التلفزيون بغيتهم في منازلهم حيث ان سقننا الفعلي حاليا هو البث الى الفنادق والاعمال ولكننا نريد ان نمد علاقاتنا مع مؤسسات النقل التلفزيوني من خلال التوقيع بيننا حتى لا يخطئ احد في اننا نريد ان نسيطر على سوقنا في لندن.

بنا على برهجمهم ..
وفي ذلك بالأشك تهديد مبطن يا
الحطاط اللئيم اذا لم تقبل اقساما
موضع قدم ليتبرز في السوء
الاعلامية البريطانية التي
احسن فانهن لم يتردوا في الجهر
الى اساليبهم .

[illegible]

1. **البيان**
 2. **البيان**
 3. **البيان**
 4. **البيان**
 5. **البيان**
 6. **البيان**
 7. **البيان**
 8. **البيان**
 9. **البيان**
 10. **البيان**
 11. **البيان**
 12. **البيان**
 13. **البيان**
 14. **البيان**
 15. **البيان**
 16. **البيان**
 17. **البيان**
 18. **البيان**
 19. **البيان**
 20. **البيان**
 21. **البيان**
 22. **البيان**
 23. **البيان**
 24. **البيان**
 25. **البيان**
 26. **البيان**
 27. **البيان**
 28. **البيان**
 29. **البيان**
 30. **البيان**
 31. **البيان**
 32. **البيان**
 33. **البيان**
 34. **البيان**
 35. **البيان**
 36. **البيان**
 37. **البيان**
 38. **البيان**
 39. **البيان**
 40. **البيان**
 41. **البيان**
 42. **البيان**
 43. **البيان**
 44. **البيان**
 45. **البيان**
 46. **البيان**
 47. **البيان**
 48. **البيان**
 49. **البيان**
 50. **البيان**
 51. **البيان**
 52. **البيان**
 53. **البيان**
 54. **البيان**
 55. **البيان**
 56. **البيان**
 57. **البيان**
 58. **البيان**
 59. **البيان**
 60. **البيان**
 61. **البيان**
 62. **البيان**
 63. **البيان**
 64. **البيان**
 65. **البيان**
 66. **البيان**
 67. **البيان**
 68. **البيان**
 69. **البيان**
 70. **البيان**
 71. **البيان**
 72. **البيان**
 73. **البيان**
 74. **البيان**
 75. **البيان**
 76. **البيان**
 77. **البيان**
 78. **البيان**
 79. **البيان**
 80. **البيان**
 81. **البيان**
 82. **البيان**
 83. **البيان**
 84. **البيان**
 85. **البيان**
 86. **البيان**
 87. **البيان**
 88. **البيان**
 89. **البيان**
 90. **البيان**
 91. **البيان**
 92. **البيان**
 93. **البيان**
 94. **البيان**
 95. **البيان**
 96. **البيان**
 97. **البيان**
 98. **البيان**
 99. **البيان**
 100. **البيان**

كلمة لرحيل
 من يدعي عدالة دافعي الضرائب
 فيقول القضاة محله المكنون

[illegible]

كتابي جديد
 استقبل فرحاً
 حبيبتي في ساحة التفت
 الأرواح طليعي مصطفى
 القمصان مع القز
 العنبري (عزسان) مصطفى
 العنبري في مدينتي
 تكليف الحبيب يفت

٢١٥ مليون دولار
وقالته مجلة ميستري
يصبح عدد الدول التي
تشاء مخططاتها الرخوة
معروسة خبز أول هي
والتي هي الخبز والخبز
في منطقة خبز

[illegible]

المسألة الثالثة: والفقهاء اختلفوا في
الاعتناء بالعرفي
في كسبه اعلن الاستدلال
بالتسليم انه لا يحتاج الى رد
مخصص الترخيص على اعدائه

الأخبار التي يمكن معرفتها من خلال
في حالة الإحصاءات المتغيرة
معلومة عن طبيعة دولة الفرد
تقارير التحليل الاقتصادي والبيانات
والقائمة التي توضح الموضوعات
تحت موضوع إنشاء منظمة
الإحصاءات الوطنية بين
البيانات والمعلومات

الكويت - عقد حلفاء في الكويت
الثورة الزبارة للعمال العرب

مجلسه الوطن والعلم والاعمال
منظمة الاطباء العربيه للمصريه
الوطن (توحيد) التي مقرها
الكويت.

يشترك في الدورة ٢٢٠ اعلاميا من
الذي الاعضاء بالنظام في جانب
عند آخر من الاطباء العربيه
الآخري. ونحافظ فيها مختصون

من الجهة الكلية للواقع ومن
بعض الجهات الغربية المتخصصة
الأخرى وتنفذ الدورة مرة كل
عام.

قتلوا زينتكم

فيا في اللعين لعل
 صليح فيها قل صليح
 وبنوة الإلهام
 الضمير السيد (الجناب) السلام
 الحوي الشوي الحوي
 (الملك)

اقبل ليرى الملكى (الذى)
 منك منى ورجوعه من
 روى عن روى المصطفى (الذى)
 وقل الشخاص الذين
 على ليدى في حبس الشعب
 الحسوسى بنده قل فستسى
 ليرى من فستسى بنده
 وقل الشخاص

Auction

14th November 1985
2nd Rabia 1406 12:00noon

**ARABIAN FOOD SUPPLIES STORES
SOUKS DHAHRAN COMPLEX**

Shelving & Counters

for:

- PAINT SHOPS
- COMMISSARIES
- SPORTS SHOPS
- SUPERMARKETS
- HARDWARE STORES

for:

- LIBRARIES
- LUXURY SHOPS
- COSMETIC SHOPS
- FOOT WEAR STORES
- ELECTRONIC SHOWROOMS



The illustrations show a variety of shelving and counter units. On the left, there are several tall shelving units with multiple tiers, some with wire mesh fronts. In the center, there are smaller shelving units, including a three-tiered unit and a four-tiered unit. On the right, there are counter units, including a long counter with a display case on top and a smaller counter with a display case on top. There are also some smaller shelving units and a counter unit with a display case on top.



The logo is a circular emblem with a stylized building or structure in the center. The text around the circle reads "ARABI FOOD STORES" and "SOUK DHARAN COMPLEX". Below the emblem, there is a banner with the text "ARABI FOOD STORES".

Please call us on 8946126 / 8946162 prior to Auction

مارادونا يتحدى بلاتيني

جمهورية ايطاليا يعرض النجم الأرجنتيني غريم تياجو فريريس



بلاتيني يتحدى

في حديث طويل نشرته إحدى الجلات الرياضية المتخصصة مع نجم كرة القدم الأرجنتيني مارادونا الذي يلعب حاليا لنادي نابولي الايطالي تمكنت الصراحة من اللاعب الفذ وراح يطلق صواريخ مدوية ربما تثير الساحة الرياضية العالمية بالنقاشات فيما أتى به مارادونا من آراء.

وأغرب ما جاء في حديث اللاعب الأرجنتيني رايه الصريح في نجم فرنسا بلاتيني حيث قال عنه انه لم يعد ملك اللعبة وأن الأوان لاتزاله عن العرش !!

حلم .. الودي والنسب مارادونا على بلاتيني أن السوي . مستشار رئيس نادي نابولي الايطالي الذي يلعب له مارادونا قال انشاء مناقشة كروية انه يتحدى او يلعب باليوم الذي يلعب فيه مارادونا بجانب بلاتيني في فريق نابولي واكد انه لو حدث ذلك فستشهد ملاعب ايطاليا وجمهور نابولي سيمفونيات رائعة المستوى في فنون لعبة كرة القدم . لكن هذا الحلم اغضب الأرجنتيني

مارادونا وهزه . ففتح النار على بلاتيني وقال - وسط دهشة الجميع - لقد ان الأوان لاتزال الملك عن عرشه واستبدال من هو افضل منه به .. ثم قال والغرور يملؤه ومن على الساحة كلها افضل من مارادونا ؟ !

متغافل .. ليه ؟ ويقول المقربون من مارادونا ان السبب في غيظه .. من بلاتيني هو خسارة فريق نابولي امام جوفنتوس . الذي يلعب له النجم الفرنسي . في السنة الماضية في الدوري العام المحلي وقد تمكن بلاتيني من

تسجيل هدف رائع في هذه المباراة حطم به اعصاب مارادونا الذي عقد عليه جمهور نابولي الأسال في تسجيل التعادل لكنه لم يستطع ومن يومها والغاريت تركب مارادونا كلما ذكر امامه اسم بلاتيني .. وقد تحداه يومها وتوعدة في المباراة الثانية المقبلة .

مش .. علهيه ! ويبدو ان ضيق مارادونا قد شمل منتخب فرنسا بأكمله فهو يقول : ان المنتخب الفرنسي رغم انه الورقة الراحلة حاليا في السوق الأوروبية الكروية فانه لا يعجبه

رغباته اوامر غير قابلة للمناقشة .

وقد أش هذا الموقف على مارادونا فكادت عيناه ان تدما وقال لهم : امام حكم المجنون لا أستطيع إلا ان اعدكم ان ابدل رفيقي جوردانو وغاريلا وبيتش ورتيكا وفيلادري كل الجهد والعرق لنفوز بالدوري العام الايطالي هذا الموسم .

وقد رد مارادونا على سؤال وجهه اليه احد الصحفيين في مطار روما : انني ازددت خبرة وعرفت الكرة الايطالية بشكل افضل .. وحين قيل له ان المدافعين الايطاليين حفظوه عن ظهر قلب .. ايتسم وقال : انا ايضا حفظتهم عن ظهر قلب .. وليس الغد ببديع .



بينهم .

وقد رد مارادونا على سؤال وجهه اليه احد الصحفيين في مطار روما : انني ازددت خبرة وعرفت الكرة الايطالية بشكل افضل .. وحين قيل له ان المدافعين الايطاليين حفظوه عن ظهر قلب .. ايتسم وقال : انا ايضا حفظتهم عن ظهر قلب .. وليس الغد ببديع .

وقد رد مارادونا على سؤال وجهه اليه احد الصحفيين في مطار روما : انني ازددت خبرة وعرفت الكرة الايطالية بشكل افضل .. وحين قيل له ان المدافعين الايطاليين حفظوه عن ظهر قلب .. ايتسم وقال : انا ايضا حفظتهم عن ظهر قلب .. وليس الغد ببديع .

الصحافيون الامان .. يختارون كوجل ابن الـ ١٩ .. يلعب الكرة بالشوكة والسكين !



كوجل .. يحمل جلفرته

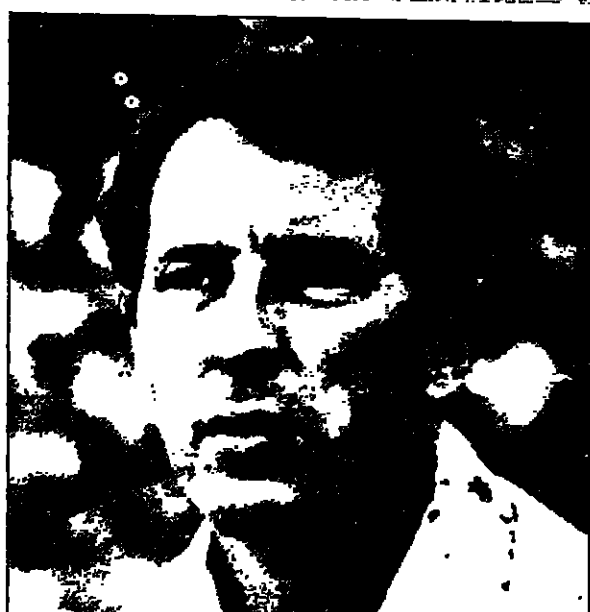
اللاعب . لوفيف كوجل . الجناح اليساري لنادي بايرن ميونخ اختاره الصحافيون الرياضيون في ألمانيا الاتحادية كأحسن لاعب كرة لهذا الموسم .

ويعتبر لوفيف وعمره ١٩ سنة . من المواهب الواعدة التي سلحت في فوز بايرن ببطولة الدوري الألماني . وقد حاز على ١٨٩٠٦٣ صوتا في الاستفتاء الذي اجري واختير بترجيته كأحسن لاعب في ألمانيا .

وفي حديث سريع أجرته إحدى الصحف الألمانية مع النجم الفائق قال : انه لم يكن يتوقع ان يفوز ايدا بهذا اللقب وانه سعيد جدا ان قال هذا التقدير الجماهيري وعلى مستوى التقدير الصحفيين ولانه يعتبر هذا اللقب مسؤولية كبيرة على عاتقه سوف يحفره دوما على الحائط على هذا المستوى الفني والاخلاقي الرفيع .

وتقول الاخلاقي لان كوجل من اللاعبين المثاليين في ألمانيا ولا يمكن له ان يلعب في الملعب او شاب او تسبب في مشاجرة . بل معروف عنه انه يلعب بركة وشيكة كانه يلعب بالشوكة والسكين ويحس المدافعين انه ان الكرة . مربوطة . في قدميه ولا تهدأ ولا تستريح الا وهي تتلقى منها وتزغرد في شباك الخصم .

الانجلي « ريجلان » على « العظيم » ؟



ميكيل حزين .. بعد رحيل حارسه

منذ ان قرر رئيس جهاز الرياضة المصرية سعيد حشمت الاستفتاء عن اللاعبين الاجانب في جميع الاندية ومجالس ادارات تلك الاندية في . حيس بيس . وكان في الاستفتاء عن هؤلاء الاجانب نهاية الكون .

واكثر الاندية تأثرا بهذا القرار . ومن المتوقع ان تهتز هزة عنيفة . نادي القاولون العرب . الذي ضم بين صفوفه اثنين من امهر اللاعبين هما الحارس الكاميروني العملاق . بل انطوان . واللاعب الغاني الداهية عبدالرزاق . وقد كان انطوان بالذات سببا قويا ومباشرا في فوز القاولون ببطولة افريقيا عامين متتاليين . وقد اطلقوا عليه في مصر الحارس البهلوان الذي يتحدى ان يهر احد المهاجمين شبكته .

ومايكيل ايفرت المدرب الانكليزي الذي يقود ومنذ ثلاث سنوات نادي القاولون حزين جدا على رحيل

انطوان واقترح عليه قريبا يشبه الاحاح ان يأخذ الجنسية المصرية ليستمر مع الفريق لكن الحارس الكاميروني رفض واكد انه حارس قد تنمناه فرق العالم .

تياجو عالمي السباح الألماني غروس

حصلت ألمانيا الشرقية على السباحة للرجال والتي بطولة أوروبا ٢٩ ميدالية منها ١٧ ذهبية و ٥ فضية و ٥ برونزية . وقد جاء الاتحاد السوفيتي في المركز الثاني بفارق كبير . حيث حصل سباحه على ١٧ ميدالية فقط فرنسا وثالثا واحتلت ألمانيا الغربية المركز الثالث وثلاثا بريطانيا ثم وتشيكوسلوفاكيا والدانمارك والبرتغال ويوغوسلافيا وإيطاليا ثم آخرها سويسرا . وقد شهدت البطولة تحطم زمن

تياجو عالمي واحد ومنذ اوردني واحد حيث قطع الألماني الغريم مايكل غروس سباق ٢٠٠ متر في دقيقة و ٦٥ ثانية .



غروس . حلم

من حقيبة اليوم الرياضي العالمي



كارل لويس يبحث عن السبق بعد عام من الدورة الاولمبية

صاحب الميداليات الذهبية يحلم بالشاشة الذهبية

على نفسية كارل لويس حتى انه بدا كمن مل ممارسة رياضته المفضلة والتي نال بها شهرته الواسعة . ويريد ان يتجه وجهه اخرى لا تقل شهرة عن نجومية الرياضة . فقد احتال في لوس انجلوس في قاعة البلدية الكبيرة بمرور عام كامل على اقامة الدورة الاولمبية وعرض بهذه المناسبة فيلم وثائقي طويل ودعي لمشاهدته نجوم الدورة ومنهم كارل ذاته وقد شاهد النجم وهو يتسلم الميداليات الذهبية . فظهرت على وجهه ملامح الانبهار ولاحظ الموجودون ذلك فسأله احدهم : هل تتمنى ان تصبح

كارل لويس صاحب الميداليات الاربع الذهبية في دورة لوس انجلوس الاخيرة والذي بهر العالم اثناء هذه الدورة اصيب في بداية هذا الموسم في فخذه في لقاء ويستود باميركا اثناء الوثب الطويل واضطر للابتعاد لفترة للعلاج ثم عاد مؤخرا الى التدريب . على خفيف . استعدادا للمشاركة في بعض ما تبقى له من السباقات المقررة في برنامج السني . ويبدو ان الاصابة الاخيرة أثرت



المشجع القزم .. مدير علاقات عامة

ممنوع الشرب .. في ملعب لوتون

تحديا لعودة موجة العنف الى الملاعب البريطانية واتساع اعمال الشغب تقرر منع بيع او تقديم المشروبات الروحية في الملاعب . ويبدو ان بعض الاندية قد تضررت من جراء هذا القرار ومنها نادي لوتون ناو الذي فقد دعما ماليا من احدى شركات المشروبات يقدر بخمسين الف جنيه استرليني شهريا . ورغم ذلك اثر النادي التخلي عن هذا المبلغ وعدم ادخال المشروبات الروحية اسوة بباقي الاندية . وقد تم مؤخرا تجهيز ١٨ ملعبا من ملاعب انكلترا بأجهزة التصوير والتسجيل الالكتروني لمراقبة اعمال الشغب وكشف مسببها .

كبير المشجعين .. معجب « بقصر » !!

كرة القدم .. لكنه . لتكوينه الجسماني الشاذ حرم من تحقيق تلك الامنية فراح يشبع رغبته بطريقة اخرى عن طريق التشجيع بجنون . وقد سئل المشجع المحلوي هل يشايقه قصره الشديد ونظرات الناس اليه ؟ فرد : ايدا بل بالمعك اري لقصري هذا ميزة كبيرة وهي انه حق لي الشهرة الواسعة التي كنت احلم بها لو قدر لي ولعبت كرة القدم .

ما من مباراة يلعبها فريق المحلة المصري سواء على ارضه او خارج ملعبه الا ويذهب معه هذا . القزم . العاشق للعبة كرة القدم ونجوم المحلة . لدرجة ان اللاعبين اصبحوا يتقاطعون بوجوده معهم ويعتبرونه « بركة » يفقههم الله بسبب حبه لهم وجنونه بهم . والمشجع القزم اسمه سمير الزيني وهو جامعي حاصل على بكالوريوس التجارة ويعمل مديرا للعلاقات العامة بمجلس مدينة المحلة الكبرى وقد كانت امنية حياته ان يصبح نجما في

كلابتي يهزم خوسيه المكسيكي بالقط

منز للمكسيكي ميخائيل كاشو ببطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن الخفيف بعد تفهيمه على الخصم خوسيه لوس راميريز بقطا في اللقاء الذي جرى في ١٢ جولة على حلبة لاس فيغاس وشهده حوالي ٨ آلاف متفرج . وجدير بالذكر ان كاشو لم يهزم خوسيه ان هذا متتالية وثلاث فوزه على خوسيه في هذا من التدريب الشيف والمواصل

منز للمكسيكي ميخائيل كاشو ببطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن الخفيف بعد تفهيمه على الخصم خوسيه لوس راميريز بقطا في اللقاء الذي جرى في ١٢ جولة على حلبة لاس فيغاس وشهده حوالي ٨ آلاف متفرج . وجدير بالذكر ان كاشو لم يهزم خوسيه ان هذا متتالية وثلاث فوزه على خوسيه في هذا من التدريب الشيف والمواصل

الشيخ عيسى بن راشد يشهد بمستوى المنتخب العراقي



الشيخ عيسى بن راشد

الأخ امكثية مشجعة طيلة وقت المباراة. ولكن السيد فييرا بان الفريق العراقي كان أمام امتحان وقد حقق النجاح التام معرباً عن ثقائه بمسقبل الفريق. ومن المقرر ان يغادر المنتخب العراقي لكرة القدم غداً الى الاردن للدخول في معسكر تدريبي جديد يستمر لثلاثة ايام في 14 من الشهر الحالي حيث من المقرر ان يتوجه الى دمشق لخوض مباراته الاولى امام المنتخب السوري.



المنتخب العراقي - قدم

الثورة لقد قدم الفريقان مباراة جيدة حظت بالكثير من اللمحات التي تؤكد تطور مستويهما كما اثبتت على الامكانات التي عرضها المنتخب الوطني العراقي ووصفه بأنه فريق قوي ويصنع لاعبه بلياقة بدنية جيدة ومهارات مذهلة. اما السيد خليفة الزباني مساعد مدرب الفريق فقد اوضح بان المنتخب الوطني العراقي قد قدم مباراة جميلة على مدى شوقيه. واضاف بان الفريق يمتلك لاعبين من الطراز الاول. وقال السيد الزباني في معرض رده على سؤال حول مستوي منتخبنا العراقي وسوريا فقال ان المنتخب العراقي يلعب كرة قدم مدرسة وعلى اساس سليمة يؤهله للوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في المكسيك. اما السيد جورج فييرا مدرب المنتخب العراقي فقد اكد على ان الفريق قدم مباراة ممتازة امام المنتخب البحريني الذي عرض هو

امير الاحساء يستقبل ادارة نادي هجر

كتب - عبدالله القنبر
يشرف امير الاحساء على استقبال ادارة نادي هجر برئاسة امير الاحساء امير سعود بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود. واليها وفد من ادارة النادي برئاسة امير الاحساء امير سعود بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود. واليها وفد من ادارة النادي برئاسة امير الاحساء امير سعود بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

اهتمام عالمي بالغزو العراقي

كتب - عبدالعزيز القنبر
يشرف امير الاحساء على استقبال ادارة نادي هجر برئاسة امير الاحساء امير سعود بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود. واليها وفد من ادارة النادي برئاسة امير الاحساء امير سعود بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود.

سمو أمير الشباب يفتتح الندوة العالمية لرفع الأثقال

وقال الرشودي ان قيام الاتحاد السعودي بتنظيم هذه الندوة لرفع الأثقال في الوطن العربي وتنظيم البطولة الاولى لدول الخليج لرفع الأثقال جاءت بناء على رغبة الاتحاد العربي لرفع الأثقال وبناء الاتحاد السعودي على منه في قدرة الاتحاد السعودي على تنظيم مثل هذه الفعاليات. وعبر الرشودي عن شكره لجلالة الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود الذي وافق على تنظيم هذه الندوة. وقال الرشودي ان هذه الندوة ستعقد في الرياض في الفترة من 10 الى 15 من الشهر الجاري في فندق الملك عبدالعزيز. وقال الرشودي ان هذه الندوة ستعقد في الرياض في الفترة من 10 الى 15 من الشهر الجاري في فندق الملك عبدالعزيز.

النهضة تفوز بالمرحلة الثانية للدراجات

القيمت بومس الخميس والجمعة المضيفين بطولة المنطقة الشرقية للدراجات. وشهد ذلك على طريق الدراجات. وأسفرت البطولة عن فوز فريق النهضة بالمرحلة الاولى وذلك بزمن قدره 1:04:15. فيما احتل فريق مصر المركز الثاني بزمن 1:04:15. وفي المركز الثالث فريق السلام بزمن قدره 1:04:15.

الاهلي يشق كي المصيح

والصباح كي المصيح. جدارة تخرج مسار المباراة لصالحهم. كما هو معروف ان هذا الفريق كان له نصيب كبير من الترتيبي.

انعقاد الجمعية العمومية للهداية

سيعقد اجتماع الجمعية العمومية للهداية بالبحر مساء يوم الخميس 24/صفر الشهر الحالي ومن بين جدول الأعمال المعد لهذه الجمعية شغل الامكن الخالية لعضوية المجلس بدلا من الاعضاء المستقيلين والذي يهيئ يشهد الجش سرعة المباشرة لترشيح انفسهم لعضوية المجلس وتقديم اوراقهم للادارة وذلك لخدمة شباب بلدهم. صرح بذلك « اليوم » رئيس مجلس ادارة النادي السيد/طاهر سلمان اسماعيل والذي نوه بقوله اتمنى من شبيبة المخلص والذي عودنا دائما بسرعة التجاوب معنا ان يبادر لشغل هذه المناصب لكي نواصل خدمة هذا الصرح جميعا من اجل البلد وخدمة الوطن الحبيب الغالي.

شروع في جدار بني قاسم

لنادي «في مراجعة تسرب» جدار بني قاسم. علامات الاستهلال تحوم حول نادي القاسية. واهل جدار بني قاسم تترقب حركة وحسرة. ما هو سبب تكتي مستوى الفريق في كل موسم؟ الفريق يضم بين صفوفه عناصر جيدة اثبتت نجاحها اكثر من مرة. والليل تتلخظ مرحلة الاستعداد. ان يبدأ الموسم حتى يتفرغ كل شي. مستويات اللاعبين تتدنى بشكل ملحوظ وكان هناك شبح مخيف يقف وراء ذلك. ويتسائل الكثيرون لماذا لم يحقق الفريق القاسية اي بطولة ولم تحصل عيون الجماهير باي درع حتى ولو « خفيف ». هل تتذكر تلك الابداء الخفية التي تلبس هوائياتها في الخريشة على الجدار القاسية. ان يربط الفريق احزمته معلنا هبوطه الى الدرجة الاولى حتى يستلحق ان يحصل على مجرد « درع ». حتى لو حدث ذلك. فإن فريق القاسية يوسع الحال في يستطيع تحقيق بطولة اندية الدرجة الخامسة عشرة. فيما لو حصلت هذه البطولة. الشروع الذي بدأت تشرق طريقها في الجدار القاسية من هو المتسبب في احدثها؟

ملعب المدينة المنورة يضيء ليلا

المدينة المنورة/احمد الظبي
تحت توجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وجهود المسؤولين بالكلية الرئيسي لرعاية الشباب والادارة الهندسية بالرياض. تم يوم امس والاول مرة تشغيل الكشافات بالاستاد الرياضي الذي يحتوي على المدينة الرياضية بالمدينة المنورة. بعد ان تم توصيل التيار الكهربائي العالي له وبهذه الفلقة الكريمة من سمو امير الشباب يوفى الجوا لثابت المدينة المنورة وخصوصا نادي احد ليعتبر عليه ليلا ونهارا وهذا مكن يفتخره احد في السبق.

رغم فوز الهلال 1/2 وتصدره المجموعة الرياضي كاد ان يحطم الغرور الهلالي

لعب الهلاليون بيون خطة فاجت اهداف يسلوب قروي. وفي الدقيقة 40 سعد مبارك بنظر. يلغى يسد ويسد والهلاليان. وترتد ويسد ويسد ويسد الدليل في مفعمت وفي الدقيقة قبل الاخيرة يرفع سدوس كرة من فاول ينظر لها جميل المولد وسط مجموعة من لاعبي الهلال ويسدها برأسه هدفا رياضيا وحيدا ليلهي بعدها الهوس المباراة بفوز هلال ضيف قوامه 1/2 مثل الفريقين. الهلال: خالد الدليل، صلاح النخبة، حسن الجبلي، احمد نيفاي، عبدالرحمن النخبة، الفحطاني، يوسف، عدي، منصور بشير. الشبان.. هلال.. عدل.. سعد مبارك. الرياض: خالد الدليل، عبدالعزيز الشليل، سلمان هادي، احمد زايد، خالد عبدالرازق، النجراي، خلف الخلف، فهد حمدان، سدوس، جميل المولد، ابراهيم المصريح، بندر جعيجي. اربع بطاقات صفراء للفحطاني والنيفاي من الهلال وصالح النجراي واحمد زايد من الرياض. جميل المولد سجل اول هدف لفريقه اول كرة تلعب لسعد مبارك في الدقيقة 40 ويتلاعب سلمان عمر ويتجه بالشليل ليجز كرة جميلة لهدال يسدها كعبا الفوق بجانب القائم ويدها وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول الخفيفي يرفع كرة يعيدها هلال برأسه سعد مبارك يسدها بشمله يتالق الدليلان في صدام. ويبدأ الشوط الثاني. الاضل. ويسد جميل في المكافحة ويسد كرة برأسه يعيدها الدليل بصعوبة وذلك في الدقيقة السادسة. ويستمر بعد ذلك اللعب رتيا ليتحرك الهلال بعد نزول الشبان وخروج منصور بشير لياتي الفرج للهلاليين ويتبادل في الدقيقة 24 اليوسف مع يوسف الشليل الذي ير من احمد زايد ويضع الكرة بعقل داخل المري سجلا الهدف الثاني لفريقه. وفي الدقيقة 33 النيفاي يخرج من امام للمري سجلا لهدف لوليد برأسه

الاتفاق يطيح بأمال الهداية المتصدر حتى النهاية

كتب - حسين كاتم
خطورة على اسكور وج وهو اللاعب يوسف الرضاوي وبقي الفريق استطاعوا ان يبنوا المباراة لصالحهم بتمتة واحدة فقط. وقد لعب النهضة في هذه المباراة مباراة كبيرة يحسب جميع مبارياته الذي لم يظهر بهذا المستوى والعرض الرابع شاطره من ذلك فريق وج وهو الاخ الذي استطاع ان يخرجوا مباراة رائعة وجميلة انتهت ببعض فرائها بالحماس الكبير من كلا الفريقين. انتهى النهضة الشوط الاول لصالحه بنتيجة 2/1 حول فيه الفريقان الآخر.

في دوري ناشئي السلة

كتب - حسين كاتم
في صالة السلة بالبحر وضمن دوري ناشئي السلة وفي الاسبوع السابع تقابل يوم الخميس للناشي في السلة السابعة الواحدة نظرا فريقيا للاتفاق والهداية ضمن مباريات ناشئي الاول وقد جاءت هذه المباراة مثيرة جدا من كلا الفريقين والذي استطاع فيها الاتفاق الفوز بنتيجة 72/41. وقد حاول افراد الهداية ان يفعلوا شيئا في المباراة نظرا لتأخيرهم وحسن لاعبيهم وارتفاع اللياقة لديهم لانهم فشلوا في تحقيق غير هذه النتيجة حيث كانت كفة الاتفاق في الايجز اكثر وان كانوا متخوفين في بادئ الامر لانهم سرعان ما انتشروا في الملعب واستمكوا اغلب فترات المباراة وخاصة الشوط الثاني عند نهائيه بقيادة لاعبيهم للتألق. الفنان عديده سالم العبداه والذي لم يهدا طيلة المباراة بحركته المستمرة وفنيته الجيدة مع بقية زملائه وان كان هو الأكثر تسجيلا على اسكور الهداية. انتص من خلال مجريات المباراة النشاط بين الفريقين وتقطعت هنا وتقطعت هناك الا ان متعة افراد الهداية على الاسكور لم تجد لها من يتراجعها بعكس الاتفاق. بيز من فريق الاتفاق اللاعب عديده سالم ومن الهداية زهير المحفوظ حكم اللقاء التريبي والبطيبي.

الفنان المساعد

خالد الربيع

في مجموعة من أعماله الغنائية

عنت عينية
درب الوقت
مكنا بالسر السالك
طالنا لانسار
يرلوقه من هذا الصبي
محيات المرحبة في الطاعة
سجلنا

أموال الخبيث

خالد الربيع

حقوق الطبع
تصامع 15 ت 891-291

القاسية تفوز على النهضة والشرق

ضمن دوري لندية الممتاز لكرة اليد في درجة الاشبال التقى يوم الجمعة الماضي فريقا القاسية مع النهضة في مباراة مثيرة. واستطاع الفريق القاسية الفوز بالمباراة بنتيجة 11/16. انتهى الشوط الاول ايضا بتفوق القاسية 7/9. رئيس الاتفاق بلقي القاسية الاربعة الف مع اشبال الخليج ويعتبر هذا علما ان الخليج يتصدر اشبال اليد. اما في دوري الدرجة الاولى فقد اقيمت مباراة في كرة اليد مع فريق الشرق والقاسية واستطاع القاسية الفوز بها بنتيجة 11/12. بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين. وسوف يلقي القاسية الاسبوع القادم مع عكاف في الطائف.

ترتيب فرق المجموعة الاولى بعد الاسبوع الثالث

الفريق	لعب فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الهلال	3	3	-	7	1	6	1
النصر	3	1	2	3	4	4	2
الطائي	3	2	1	1	2	4	3
الهلال	3	1	1	1	3	3	4
النهضة	3	1	2	1	5	1	5
الرياض	3	3	-	3	5	0	6

المجموعة الثانية

الفريق	لعب فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الوحدة	3	1	1	4	2	4	1
الاتحاد	3	2	1	3	4	4	2
الشباب	3	2	1	3	4	4	3
الاتفاق	3	1	1	1	6	3	4
الكويت	3	1	2	2	6	2	5
القاسية	3	3	-	3	4	0	6

● نعتذر للقارئ العزيز على تأخر وصف مباراة الهلال والرياض وذلك لظروف طارئة نتجت عن انخفاض مقادير الرياضي القاري في المرات القادمة.

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

شركة الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة
" قسم الزيت - موبيل "



**تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/حكيم الدين
٦٦٣٧٨٧ رقم الجندية بموجب جواز رقم
سيفافر البلاد نهائيا فمن له اي حق على المذكور عليه مراجعة
الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا فان الشركة غير
مسئولة بعد ذلك .**

مصنع القمح طائر لتغليف الأنابيب بالدهام

يعلن بأن المذكورين أدناه قد منحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخ نشر هذا الاعلان. لذا يحذر المصنع من التعامل مع أي شخص منهم ومن يعرف عنهم شيء يبلغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٨٢٦١١٣٥ :

الاسم	الجنسية	رقم التاشيرة	تاريخها
خضير الدين غلام رسول بكستاني	باكستاني	٢/١٤٤١٣	١٤٠٥/٥/٩
صلاح الدين ارشد محمد بكستاني	باكستاني	١/١٣٥٣	١٤٠٥/٥/١٢
جوني دين كيك	امريكي	٢/٢١٨٢٧	١٤٠٥/٥/٢٨
روي جلاين ويليم	امريكي	٢٨/٢٨٠٩٤	١٤٠٥/٥/١٧
سويث واين كيك	امريكي	٢/٢٥٥٢	١٤٠٥/٥/٨/١
داني ملك اونيل	امريكي	١/٢٣٣٧٥	١٤٠٥/٤/٢٨

إعلانات منافسات حكومية

[illegible]

مکان تاجیه	نوع تاج	طیاری التعمیل	ملاحظات
------------	---------	---------------	---------

[illegible]

خمیس مشیط

[illegible]

المسؤولين

بلدية الاحساء تحيب على مطالبهم

من المحرر: وصلنا من الاخ الكريم يوسف معنوق بوعل مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء الردود التالية تقاعلا مع بعض المطالب التي سبق نشرها والمرتبطة بالبلدية. ولا ننسى ان نسجل شكرنا للاستاذ حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء على ما نجده من عنابة وتجاوب مع رسائل اخواننا المواطنين... فشكرا له وللأخ العزيز يوسف بوعل التي تحمل الردود هنا توقيع.

نظافة الصرعة مستمرة وسنركز المتابعة على المقاولين

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشير الى ما كتبه الاخ المواطن سلمي محمد الجاسم بجريدة اليوم الفراء العدد رقم ٥٢٢ في ١٤٠٦/١/٢٦ تحت عنوان: شوارع الصرعة تحتاج الى نظافة. عليه اشكر الاخ المواطن على ما لاحظته واودعته بان جهة الاختصاص بلدية العيون الفرعية. ذكرت بان حي الصرعة والمقصود به المخطط رقم ١٤/١٤ من الاحياء الجديدة بالعيون وان اعمال البناء من قبل المواطنين وحفرات عميديات المياه والهاتف مستمرة وان تلك الاعمال تتطلب منا ان نتحمل عواقبها قبل ان تستمر التلوث وان النظافة مستمرة اسوة بالقرى الاخرى وسنركز المتابعة على الشركات والمقاولين... للاطلاع والله الموفق.

تم تنظيف مقبرة حي الفاضلية من الأوساخ وحواجز الملب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشير الى صيد الكثيرين المنشور بجريدة اليوم الفراء العدد رقم ٥٢٤ في ١٤٠٦/١/٢٩ بحول المقبرة الواقعة بقرب حي الفاضلية بالهولوف. عليه اشكر الاخوين لمشارعتهم الطيبة تجاه الموتى واحيطهم بان قسم الموتى والطوارئ والبلدية يفيد بأنه تم تنظيف المقبرة تماما من الأوساخ وحواجز الملب الملقاة من قبل صغار السن وسيتم متابعة ذلك حتى يتم ترميم مداخل المقبرة واغلاق ابوابها وبهذه المناسبة اوجه نداء الى المجاورين للمقبرة بعدم رمي الأوساخ والنفايات في المقبرة احتراماً للموتى وابقاء تلك الفضلات في الكيس المخصص لها والتي توزع من قبل قسم التفطيش ببلدية ووضعها امام المنزل حيث سيأخذها عامل النظافة الذي يمر مرتين في اليوم. وشكرا لتعاونكم المطلوب وشكرا للجريدة على النشر وللجميع اسمي التحية.

حل سرعة سلفي ستعد النظافة بالعيون

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشير الى ملاحظة الاخ المواطن سعد حمد العمر المنشورة بجريدة اليوم الفراء العدد رقم ٥٢١ في ١٤٠٦/١/٢٥ تحت عنوان: مراري بلدية العيون. عليه اشكر الاخ المواطن سعد على ملاحظته وبغيره الطيبة وايفد بان جهة الاختصاص بلدية العيون الفرعية. افدت بأنه تم التنبيه على متعهد النظافة بالعيون بعدم استعمال سلفي السرعة وبمورنا ستقوم بمراقبة السلفي ومعالجة كل مخالف. ادام الله السلامة وجنب الجميع كل مكروه وشكرا للجريدة على النشر ودمتم.

هذه اسباب عدم فتح سوق الخضار واللحوم بالشقيق

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشير الى ما كتبه الاخوان محمد احمد العمر وجمال ناقل ابوحمدة بجريدة اليوم بالعدد رقم ٤٩٩ في ١٤٠٥/١٢/١٩ ايضا ما كتبه الاخ ام عبد الله بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٢٠ في ١٤٠٦/١/٢٦ ايضا ما يشاطرون عن اسباب عدم فتح سوق الخضار واللحوم القام بقرية الشقيق.

عليه اجيب المذكورين بأنه تم ترشيح احد عشر شخصا لاستئجار هذا السوق الا انه - للاسف - لم يراجع منهم الا اربعة وهؤلاء ايضا لم يقوموا بفتح محلاتهم وقد طلبوا بواسطة العمدة الا انه حتى الان لم يراجع منهم احد والحوادث السبعة الاخرى لم يتقدم لها احد وتم الاعلان عنها لتأجيرها كمجمعات.. ويتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ جرى المزاو العلني عليها ولم يتقدم لها احد ايضا.

عليه ادعو الاخوة المواطنين بالشقيق بانه من يرغب استئجار حانوت او بقية الحوانيت بقعة واحدة التقدم لرئاسة البلدية بذلك ليتمكن تقسم اماكن البلدية من استكمال الاجراءات اللازمة لذلك. ام ان تكون الاجابة شافية للاخوة المسائين. شاكرا لكم مشارعتهم النبيلة تجاه المرافق الحكومية وللجميع تحياتنا الطيبة.

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء يوسف معنوق بوعل

• تنويه:

الملاحظة المكتوبة بالعدد رقم ٥٢٠ هـ هي للاخت ام عبد العزيز وكتبت سهوا ام عبد الله.. عذرا لها وشكرا لن كتب الرد.

اعترافات مدخن:

أشرب في اليوم ٥٠ سيجارة.. وهذا ما جنيت على صحتي ولا برك الله في هذه العادة..!



كنت من الناس الذين لا يصدقون بما يقال عن التدخين وغير ذلك من باب المحافظة على الاموال لا على الصحة وكان احد الاصدقاء دائما يحذرنني من التدخين لانه لاحظ اسراري في شربه حتى عندما اتحدث معه بالهاتف لا ينسى ان يتصحن ويحذرنني من هذا الخطر واذا قلت لكم بانني اشرب في اليوم ما بين ٤٠ الى ٥٠ سيجارة في اليوم.. اجركم الله من التدخين وعواقبه!

ضرا.. هكذا حاولت اقتناع نفسي وبالفيتني لم افعل هذا الاختيار حيث أصبحت مولعا بالسيجارة.. والسيجارة.. متحديا بذلك النشوات الطيبة ونصائح الاطباء.

على كل حال الذي حصل لي عسى ان يكون درساً لي اولا

قبل شهرين أصبت بنزلة صدرية شديدة كادت ان تكتم انفاسي وذهبت الى الطبيب وطلب مني ترك التدخين بناتاً والا تعرضت لمضاعفات شديدة.. وانقطعت عن التدخين فترة وقررت استبدال التدخين بـ الشيشة، والتي - كما يقولون - اخف

١٤٠٥/١٤٠٤ حتى الان لم يجر توظيفين.. والشهادة بتكون وظيفة مثل شجرة بلا جذور والطلبة بعد ان حقت شيئا من طموحها الدراسي يبقى طموحها الوظيفي لتقيد وتستفيد بدلا من جلوسها في المنزل ومشاهدتها للمطبخ كل يوم.. مراري المسؤولين.. وعسى ان يكون المانع خيرا؟ ام عبد العزيز

الطلبة المتخرجين من قسم علم الاجتماع بجامعة الملك فيصل لعام

في هذا الامل:

هدية الخالدية لماذا لا تخصص للعائلات؟



ان بلدية الاحساء قامت مشكورة بانشاء حديقة عامة كبيرة في منطقة الخالدية وقد اولتها عناية كبيرة جعلتها تصاممي اجمل الدقائق في المنطقة.

وحقيقة انها أصبحت الان افضل مكان تقصده العائلات لقضاء وقت جميل ولكن هناك بعض الشباب مداهم الله يتمتعون بالوقوف عند البوابات ويحجب المكان المخصص لالعاب الاطفال تراهم احيانا يجوبون ارجاء الحديقة ذهابا وايابا مما يسبب مضايقة وعدم ارتياح لعظم العائلات.

فحبذا لو خصصت البلدية هذه الحديقة للعائلات فقط حيث هناك عدة حدائق اخرى منتشرة في ارجاء المنطقة وفيها جميع سبل الراحة ويمكن لاولاد الشباب ارتدادها بيسر وسهولة وبذلك نضمن للجميع الراحة ولا ضرر ولا ضرار.

عبد العزيز ابراهيم العواص كهرباء الاحساء

لا نعترض على الرش لكن وقته غير مناسب!

الخدمات التي تقدمها بلدية منطقة الدمام للجميع هي خدمات مميزة وميسورة وتستحق ان نقابلها بكل تقدير واذا كان لنا من ملاحظة نكتبها هنا امين من البلدية ان تأخذها بعين الاعتبار فهي اتنا من

رسالة الى معاني وزير الزراعة والمياه

ارتوازية في هذه القرى المنصورة وما يزيد على ١٥٠ قرية وخاصة في الاودية (وادي ال علفن) تشكو من قلة المياه لدينا. واعني يا معالي الوزير مياه الشرب خاصة وان المزارع والاشجار قد ذبلت وهذا شيء من الله سبحانه وتعالى وجأت اغلب الابار ووصلت تسعيرة الوايت ما يقارب (٤٠٠) ريال واكثر وهذا شيء كثير على معظمتنا وخاصة الذين ليس لديهم سوى الضمن الاجتماعي وراي لو حضرت ابر

مقدرة جهود وكالة الاداب للبنات بالدمام:

مالها هي اجمال هذا الوطن المعطاء

الاخت سارة بنت عبدالحسن.. وكالة كلية الاداب للبنات بالدمام.. هذا الاسم الذي عرفه الكثيرون مرتبطاً بما املاه حب هذا الوطن على صاحبه من واجبات قامت بها على اكل وجهه وذلك من خلال تعاملها مع مئات الطالبات بشكاكين ومهمهن العلمية والخاصة.. فهي فتحت قلبها للجميع ولم تغلق لانا نشأت خلال تربية ابوية اسلامية.. اقول لها بكل صدق اخري تابع من القلب: وفكك الله وسدد خطاك وتهنت قلبية اقدمها لكل من كان له بعد الله فضل ودور في رعاية هذه

الانسانة.. وكان ان رفق هذا الوطن المعطاء بفتاة مكافحة تمنى ان تراه مستقبلا وقد حققت آمالها التي هي امل الوطن الغالي.. وعقبال الدكتوراه.. زينب عبدالله جعفر

لماذا لا يكون هذا الطريق اتجاهين؟

الطريق المقترح من طريق الظهران من عند مصنع التمور والمتجه الى قرية الشقيق القرن جليجة الجرن طريق ضيق جدا بالرغم من كثرة الحركة فيه والتطور السريع الذي شهدته المنطقة مما سبب حوادث كثيرة اودت بحياة اكثر من انسان بهذه المنطقة وترى هذه الايام توسعة على جانبي الطريق بمسافة قصيرة جدا وهذا لا يؤدي المصلحة فترجو وضع طريق ذي اتجاهين بينهما جزيرة او رصيف.. والله براء القصد..

عن اهالي المنطقة عبدالله المدافع

الى المسؤولين بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام مع التحية

ان ما تقوم به الادارة والمسؤولون بالمعهد من تنظيم وعمل دؤوب لهما جهود يشكرين عليها وما قاموا به من تحسين اسوار المعهد هو من هذه الجهود ولكن جهة الشرقية من سور وحوش المعهد تركت بلا صيانة فاصبح شبه بلوحة اقتراحات لضعاف الانفس.. واصبحت هذه الواجبة ملية بكلماتهم الرديئة التي تسبب لسمعة مدينتنا هذه خاصة وبلادنا رابعا.. اما الخزان المذكور من مشكلات قلة المياه.. هذه العبارات ليعود بالنفع على المعهد وسعته.

سعد محمد معيض القحطاني مدينة الجبيل الصناعية

نكرا لتهرباء القرية ولنا مطلب من البلدية ومصلحة الجساء

لقد استبشر اهالي منطقة المنيرة الشرقية بالقطيف عندما بدأت شركة الكهرباء بتنفيذ مشروع كهرباء المنطقة المذكورة ونحن بدورنا نشكرهم على هذا التعاون والاهتمام ولكن بقيت لنا مطلب اخرى من البلدية ومصلحة المياه والمجاري فتمن انتظار السفلة وايصال الماء الى المنازل حتى تتمكن من السكن حيث انه من الصعب الوصول الى المنازل بدون سفلة وكذلك السكن بدون ماء.. هذا ولكم منا جزيل الشكر والامتنان.

اهالي منطقة المنيرة الشرقية بالقطيف عنهم: هلال حسن الوحيد



مرتادي شاطئ نصف القمر خاصة في عطلة نهاية الاسبوع ونلاحظ ان السيارات الخاصة برش المبيدات الحشرية تقوم بعملها وقت تواجد الناس عصرا ونحن نذكر ان هذا الرش هو من باب الصحة العامة التي يجب ان نحافظ عليها لكن وقت الرش غير مناسب خاصة وان العائلات جاءت لتستمتع بجو هذا الشاطئ الجميل.. السؤال ما رأي البلدية؟ حسين علي الناصر محمد علي الناصر

مطالبات محلية

تعاونوا.. صندوق التنمية العقاري!

كل منا له حلم يتنى من الله ان يتحقق.. لذا نجده يؤمن ان تحقيق ذلك لا يتم الا بالعمل لان السماء لا تطير ذهبا كما يقولون.. فبالعمل والجد تحقق المني والمرد.. كل منا يتنى ان يبني بيتا يضمه واسرته حيث تخيم السعادة على ذلك البيت.. وطبعاً لان الحياة في الوقت الراهن صعبة ومطلب الحياة متشعبة كما ان لغة ذوي الدخل المحدود وضعا خاصا وهو صعوبة التوفير من الراتب.

لذا فان تحقيق امنية انشاء مسكن تكون صعبة ومستحيلة احيانا.. الدولة - اعزها الله - لم تنس هذا الانسان بل حققت له الحلم فجاء صندوق التنمية العقاري.. بك التنمية.. فيمكن ان اي مواطن سعودي الحصول على قرض باقساط سنوية تقتاسب دخله السنوي.. وبالفعل بدأ البنك في صرف القروض للمواطنين الذين تقدموا.. ونحن نشاهد عمليات التعمير والانشاء على قدم وساق كما ان الاف المنازل قد شيدت وسكنها اصحابها.. ان الدولة لا تبخل على ابنائها باي شيء وهذا لا يبالغ فيه فكل يعترف بذلك وليس هذا يغريب على قادة هذا الوطن الذين يبذلون ابناء شعبهم الحب الصافي.

وبهذه المناسبة اوجه نداء الى الاخوة - الذين اقتربوا من الصندوق ومنهم من لا يزال - للاسف - حتى الان يخط في ثوب عقيق دون تسديد مستدين ان الصندوق تاسيهم.. ابدا.. المسؤولين في الصندوق يمنحون الشخص فرصة ان يطالبونه.. عزيزي القارئ ان تسديد للاقساط اولا باول فيه عدة فوائد اهمها انك تؤدي ما عليك من الزام.. تتسديد من التسهيلات التي يقدمها لك الصندوق اضافة الى انك تساهم في سرعة حصول اخ لك قدم اوراقه للصندوق من اجل الحصول على قرض.. فهلا سارعت وسددت الاقساط؟ تمنى ذلك.

عبدالله القنبر

ما رأي ادارة التعليم بالشرقية؟

نحن اولياء امور الطلبة الذين يدرسون في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بالفقة يواجها موقف صعب بالبنية لنا ولابناتنا وهو تاخر خروج الطلبة من المدرسة حيث انهم لا يخرجون الا في الساعة الواحدة الا ربعا من ظهر كل يوم وعلى وي امر الطلبة ان ينتظر عند باب المدرسة في هذا الوقت الذي نرى انه ليس مناسباً وبعضنا في هذه الفترة يهني نفسه للذهاب الى عمله في شركة ارامكو وخلافه.. نامل من ادارة التعليم بالشرقية من موقع حرصها على راحة الطلاب في مختلف مواقعهم ايجاد حل لهذا الموقف الذي يسبب معاناة للطلاب وحرجا لولي امره.

محمد بن معجب ناصر الفايز دخيل الله العازمي

مركز بين اقوى اعظمى والدول النامية تنتقل من ايو نسكو الى المفوضية العليا للاجئين



ياسر غالي

للجنة الدولية في الصليب الدولي ما يؤدي لأول مرة في التاريخ الى نقل الموضوع لحسمه بواسطة التصويت .

وإذا حدث ذلك فإن الامر لاشك سيكون كرامة لهذه المنظمة الحيوية ومنع الكثرة ان المفوضية العليا للاجئين بطبيعة عملها تحتاج ان تكون غير منحازة تتخذ قراراتها من داخلها بدوافع انسانية بحتة بغض النظر عن موقع عملها الجغرافي .

ولذلك فإن تصويت اي مجموعة دولية بالاعتراض على المرشح لهذا المنصب سوف يجعل موقف المفوضية معرضا للمساومة ومن ثم اضعاف فعاليتها وهو ما تريده الدول الاعظمى ان تعمل المفوضية العليا للاجئين بتركز على الاساس في الدول النامية حيث تقدم المساعدات للمحتاجين فيها وتنتقل بذلك خيرا تفرع الى الدول النامية اذا ما تعرضت لاي ضغوط ايزنازية من الدول العظمى .



المفوض الحالي للاجئين

في اعدائها المفضية خلال شهر أكتوبر خاصة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعين لمنظمة الامم المتحدة وفي موضوع اخر خصصناه لاقاء الضوء على الدور الذي يقوم به اعلام الدول العظمى في الطمس والتشويش والتقليل من حجم واهمية انجازات وسهامات الدول النامية في الحضارة العالمية وكذا على توضيح الاساليب التي تتبناها الدول الغربية بزعامة امريكا وبعض المنظمات السرية التي تكرها

منها مؤسسة هيرتسج فلونديشن ضد الامم المتحدة كمؤسسة دولية يتخذ من خلالها العلم موقفا موحدا ضد للسيطرة والهيمنة والتسلط مبتدئين بمنظمة اليونسكو التي تملك الدول العظمى حق استخدام الفيتو فيها والتي استطاعت الدول النامية ان تتسلم زمام المبادرة فيها وطرح قضايا العلم الاخذ في النمو من على منبرها لاسترداد حقوقه المفقودة .

ولها لم تستطع مواجهة الدول الاخذة في النمو والحقها كما يحدث في مجلس الامن باستخدام الفيتو جاءت الدول الغربية بدعوى تحويل اليونسكو الى منظمة سياسية وذلك لتقليد الدول الكبرى ضما بقصد

سحب البساط من تحت ارجل الدول النامية غير ان هذه التهمة لم تقف احدا ما زالت الحركة دائرية وكل الدلائل تشير الى ان الدول النامية ستسبها ولن يضر القضية انسحاب امريكا او بريطانيا وغيرها .

فالقول النامية كلما يصبح صحيح جديد تقب من الطوق وتقفى سوقها

للمفوضية التي تعاني من أزمة مالية حادة كما تدعي ان مرشحهم ينظر اليه بمخافة المخذ الذي يستطعن ان يسترد يؤملون على هذا العامل المهم ويقولون انه سيلعب بيهوك الى المنصب رغم ان الاختيار سيكون عن طريق التصويت الذي تمثل الدول النامية فيه اغلبية طالما ان الموضوع سيظهر امام الجمعية العامة التي تتخذ قراراتها بالاغلبية .

مليين دولار الى خمسمائة مليون دولار . وقد استحق مكتب المفوض السامي للاجئين ان يمتح عام ١٩٨١ جائزة نوبل للسلام على جهوده الجارية التي يبذلها في مساعدة واغلاء اللاجئين اندونيسيا والسودان وبنغلاديش وبوركينا فاسو .

لقد حصل مرشح العالم النامي السيد ياسر غالي على دعم من الدول النامية حيث قام هو نفسه بحملة كبيرة لكسب تأييدها وبطرس غالي يعتبر من دبلوماسي الثالث الذين يتميزون بالشفافية وحضور البديهة وكان من المقربين للرئيس انور السادات وقام بدور بارز في مناصرة مباحثات اتفاقية كامب ديفيد مع اسرائيل .

وتتشكك الجهات الغربية في مقدره بطرس غالي على استقطاب الدعم الدولي

لجنة الدول النامية في الصليب الدولي ما يؤدي لأول مرة في التاريخ الى نقل الموضوع لحسمه بواسطة التصويت .

وإذا حدث ذلك فإن الامر لاشك سيكون كرامة لهذه المنظمة الحيوية ومنع الكثرة ان المفوضية العليا للاجئين بطبيعة عملها تحتاج ان تكون غير منحازة تتخذ قراراتها من داخلها بدوافع انسانية بحتة بغض النظر عن موقع عملها الجغرافي .

ولذلك فإن تصويت اي مجموعة دولية بالاعتراض على المرشح لهذا المنصب سوف يجعل موقف المفوضية معرضا للمساومة ومن ثم اضعاف فعاليتها وهو ما تريده الدول الاعظمى ان تعمل المفوضية العليا للاجئين بتركز على الاساس في الدول النامية حيث تقدم المساعدات للمحتاجين فيها وتنتقل بذلك خيرا تفرع الى الدول النامية اذا ما تعرضت لاي ضغوط ايزنازية من الدول العظمى .

استراتيجيتها وليس هناك اقوى من سلاح الغذاء والكساء وتوفر الكاوى والذي يكون له الكلمة الاولى فيه هو الذي يطاع و (يشي) اموره .

ولقد ردت القوى العظمى متهللا على هذا المنصب بدعمه بالعلم الى الولايات المتحدة الامريكية وهو المفوض الحالي للاجئين .

المفوضية العليا للاجئين . التابعة للامم المتحدة والتي يمثلها المندوب السامي ايضا دبلوماسي معروف يحظى بتقدير مرشحيه (بكر الحام) .

وقد نشرت صحيفة الهيرالد تريبون الاسبوع الماضي مقالا مطولا انتقدته بقولها (ان المواجهة حول هذا المنصب قد يؤدي الى تسييس هذه المنظمة المعروفة بناتما منظمة انسانية) وكلمة تسييس كما شرنا في بداية هذا الحديث تتخذ المصية التي يريها المناهضون

المواجهة في افريقيا لتوظيف الاعلانت في خدمة اهدافهم .

ولذلك لم يجب القوى العظمى هذا التحول والتضامن الدولي الذي يعوق تحقيق اهدافها ومن هنا ردت ان تتصدى لتعويضه وفكرته في مصدرها ومنعها وذلك في اعلى اجنزة .

المفوضية العليا للاجئين . التابعة للامم المتحدة والتي يمثلها المندوب السامي ايضا دبلوماسي معروف يحظى بتقدير مرشحيه (بكر الحام) .

وقد نشرت صحيفة الهيرالد تريبون الاسبوع الماضي مقالا مطولا انتقدته بقولها (ان المواجهة حول هذا المنصب قد يؤدي الى تسييس هذه المنظمة المعروفة بناتما منظمة انسانية) وكلمة تسييس كما شرنا في بداية هذا الحديث تتخذ المصية التي يريها المناهضون

المواجهة في افريقيا لتوظيف الاعلانت في خدمة اهدافهم .

ولذلك لم يجب القوى العظمى هذا التحول والتضامن الدولي الذي يعوق تحقيق اهدافها ومن هنا ردت ان تتصدى لتعويضه وفكرته في مصدرها ومنعها وذلك في اعلى اجنزة .

المفوضية العليا للاجئين . التابعة للامم المتحدة والتي يمثلها المندوب السامي ايضا دبلوماسي معروف يحظى بتقدير مرشحيه (بكر الحام) .

وقد نشرت صحيفة الهيرالد تريبون الاسبوع الماضي مقالا مطولا انتقدته بقولها (ان المواجهة حول هذا المنصب قد يؤدي الى تسييس هذه المنظمة المعروفة بناتما منظمة انسانية) وكلمة تسييس كما شرنا في بداية هذا الحديث تتخذ المصية التي يريها المناهضون

المواجهة في افريقيا لتوظيف الاعلانت في خدمة اهدافهم .

ولذلك لم يجب القوى العظمى هذا التحول والتضامن الدولي الذي يعوق تحقيق اهدافها ومن هنا ردت ان تتصدى لتعويضه وفكرته في مصدرها ومنعها وذلك في اعلى اجنزة .

المفوضية العليا للاجئين . التابعة للامم المتحدة والتي يمثلها المندوب السامي ايضا دبلوماسي معروف يحظى بتقدير مرشحيه (بكر الحام) .

وقد نشرت صحيفة الهيرالد تريبون الاسبوع الماضي مقالا مطولا انتقدته بقولها (ان المواجهة حول هذا المنصب قد يؤدي الى تسييس هذه المنظمة المعروفة بناتما منظمة انسانية) وكلمة تسييس كما شرنا في بداية هذا الحديث تتخذ المصية التي يريها المناهضون

من صف العدو

لقد سبق وكنت الشيء الكثير عن الممارسات الارهابية البشعة التي يقوم بها جنود جيش اسرائيل في الضفة الغربية ضد المواطنين العرب الذين ولدت جاني مكتبي بالملهي عشرات الجنود الذين يجبرون بشدة مثل هذه الممارسات التي يمارسها ضباطهم ومسؤولوهم بتفكيكه وقد قصوا على نتائج متدنية لهذه الممارسات حيث قتلت احدى كاتباتي عنها واطاح الجمهور الاسرائيلي على ما يقوم به جنود وضباط هذا الجيش في من وقري الضفة الغربية من عمليات واعتداءات بربرية .

واليوم من واجبي وضميري نشر هذه الحقائق امام الجمهور الاسرائيلي انها شهادة لعدد من جنود الجيش حضروا الى مكتبي واطلعتهم عليها . ووعدت اننا بنشرها كما وانني وعدت بعدم نشر اسماءهم وعناوينهم حتى لا يصيبوا باي سوء من قبل مسؤوليهم هؤلاء هم من الجنود العاملين في الضفة الغربية والذين شاهدوا بام اعينهم بل واشتركوا رغما عنهم في تنفيذ اوامر مكرهة لاسلح الارهاب والقبح والاعتداءات المهيبة القكرة .

ومع ان لا بد من ذكره وهو انني شخصيا قمت بالتحقيق مع هؤلاء الجنود حول موضوعات معينة لها علاقة بشهادتهم والممارسات لشرارها هؤلاء الجنود ليست لهم اي حيز سياسي معية ولا يتقنون لاي حزب كان وحين يقدم احد الجنود عددا من انتقاد وشجب مثل هذه التصرفات والممارسات القذبة والتي تمارس ضد المواطنين العرب فان مسؤوليهم يتهمونهم بالخيانات وغيرها . او بامتلاكه لليسار والشيوعية فيلتمون على الانتقام منه

الجنود بجرهم كجثث مدمدة وقذفوا بهم لداخل السيارة وهناك من الذين تعرضوا للضرب الشديد لم يستطيعوا النهوض والعودة الى منازلهم جرهم مواطنون عرب اخرون وانخلوهم لثأرهم باوامر من الجنود . هذا ما كان قد جرى داخل القرى اربعة التي خضعت لنظام من التجول . اما داخل الشوارع وحتى لو القاء حجارة على افراد دورية راجلة او محاولة بشوارع المدينة او رفع العلم الفلسطيني مثلا فالأوامر الصادرة البتة تقضي بانه علينا التدخل فوراً من اجل تفريق المواطنين المتجمهرين مثلا . وتدخلنا يعني ان علينا استخدام كل معدات العنف الموجودة بحوزتنا اعقاب البنادق العصي الغليظة الاسواط وغير ذلك وكان الضابط يصبح علينا حطوا عظلمهم ولا ترحمهم ابدا . وملحوظة كنا نتجنب سحب الموانع جانبا مثلا وهناك الاعتداء عليه وضربه . وانما ضربهم جميعا في المنطقة التي يتجمعون بها فوامر الضباط كانت لا تأخذوا عرييا بعيدا فقد يعتدي عليكم واضربوه معا في الشارع العام وكثرتكم مستعاضكم في البشاش بهم لتلنا . ان عليكم ان تضربوا الوالد امام ابنته . وتضربوا الابن امام والديه . وتضربوا المراهق امام امه وتضربوا النسوة امام ازوجهن . حتى يري الجميع ما تفعلونه فيكون درسا وعبرة جيدة . وضرب المواطنين في



التي يقوم بها جنود الحرس الحدود في المنطقة وخلال فترة عملنا هذه كشفت لنا امور رهيبه جدا لم تكن نسمع بها او نعلم عنها من قبل .

ومنذ اليوم الاول الذي اصبحنا فيه من الوحدات التابعة للحكم العسكري وفور ان تزلنا من سيارتنا الجيب الاسرائيلي في الضفة الغربية وان كان يتقسما لجموع متفرقة على اساس ان كل مجموعة ستتحول الى دورية محمولة . كما وزعوا علينا الهراوات والبروس البلاستيكية الصلبة والعصي الخفيفة وباقتطعت المعدات الكاملة المطلوبة في اعمال البطش والعنف . وكان الحكم العسكري قد اصدر منع التجول على اربع قرى عربية في اعقاب تعرض سيرة اسرائيليه لهجوم .

قبل ان نخرج لاداء المهام الموكلة البنا اجتمع بنا ضابط كبير في مقر الحاكم العسكري في نابلس واخذ يوزع علينا الوصايا والتوجيهات والامور المختلفة حيث قل لنا كل عربي تلاقون القبض عليه خارج بيته اضربوه بكل انواع العصي الخفيفة الموجودة في حوزتكم واحضروا على ان لا تتركوا في جسده بقعة واحدة خالية من الضرب باستثناء الراس ويستطاعتكم ضربة في كل اتجاه جسده وانا لا اريد ان ترحموه وتشتكوا عليهم .

ولكن هذا الذي اقولوه مفهوم للجميع اريد منكم عظلمه كلمة . وليس مطلوب منكم ان تفرحوا لاي عربي شيئا عليكم ضربهم حتى تنزف الدماء من اجسامهم كلمة لا اريد ان اسمع ان احكم تباطا بالضرب او اشلق على احدهم او حتى اخذ بشرح لهم ويلاظهم . الضرب . الضرب . الضرب .

بعد الانتهاء من تحطيم عظلمهم ووسهم بلحيتكم الثقيلة اشرحوا لهم الاسباب عندها . واذا القيت القبض على طفل او صبي حتى غلام في الثالثة عشرة من عمره عليكم اخراج كل افراد عائلته من البيت واوقفوهم في طليور بعدما قوما بجر الوالد رب الاسرة وانهلوا عليه بالضرب والتعذيب الشديد امام الابناء والزوجة . واريكم ان تشعروا بان الضرب والتعذيب لهؤلاء هو واجب الزامي عليكم هؤلاء العرب لا يفهمون لغة غير هذه .

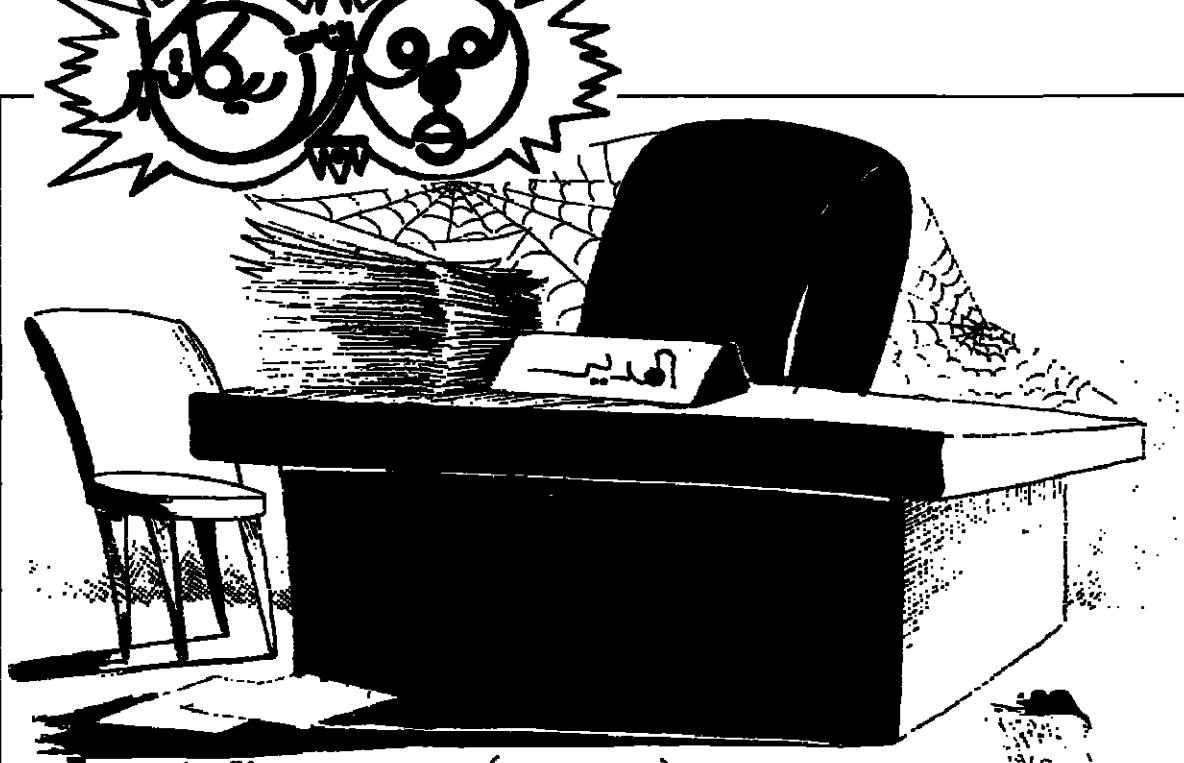
اما بالنسبة لأولئك الذين يضبطونهم يتمشون في شوارع القرى فليكنم اولا وقبل كل شيء تجميعهم في السجلات العامة ومن ثم تجوزهم واحدا واحدا لكي يأخذ كل منهم نصيبه من الضرب البسرح وليس من الضروري ان تعقلوهم . فقط اضربوهم جيذا ولقوم دروسا قسوية ولكن اذا اقم

نحن مجموعة من جنود الجيش الاسرائيلي تتألف من ١٨ رجلا وقد جئنا للخدمة العسكرية في الجيش قبل فترة وجيزة وذلك في نطاق الخدمة العسكرية في الضفة الغربية تم ضمنا للعمل في مقر الحكم العسكري في احدى المدن العربية الكبرى بالضفة الغربية - وفرض علينا العمل في المجالات الشرطية

عن مجلة هومل هزلة بقلم : اوري افنيري



الجارديان



مجلة النهضة



عكاظ

<p>مكة المكرمة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ٥٥٤٢٢٢٢</p> <p>الرياض : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>الدمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>دمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p>	<p>الرياض : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>الدمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>دمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p>	<p>الرياض : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>الدمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>دمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p>	<p>الرياض : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>الدمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>دمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p>	<p>الرياض : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>الدمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>دمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p>	<p>الرياض : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>الدمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>دمشق : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>القاهرة : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p> <p>بغداد : شارع الملك عبدالعزيز - مبنى البلدية - ١١٥٥٥٥٥</p>
--	---	---	---	---	---

القرى في الداخل

